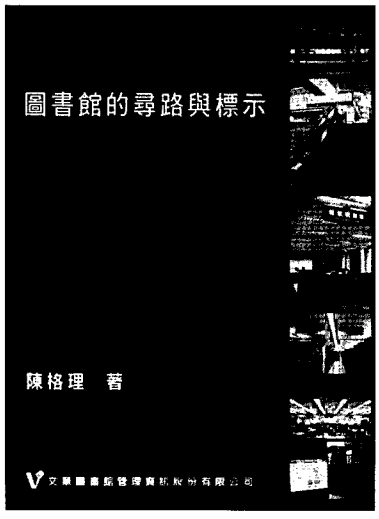
BIBLID 1026-5279 (2007) 96:2 p. 231-238

書評：
陳格理著《圖書館的尋路與標示》

嚴鼎忠



書　名：圖書館的尋路與標示
著　者：陳格理
出版地：臺北市
出版者：文華圖書館管理
出版年：2007 年 5 月
頁　數：255 面
高　廣：23 公分
價　格：新臺幣 500 元
ISBN：978-957-8708-85-3（平裝）
語　文：中文

摘　要

圖書館是一個提供知識、交流知識的重要場所，長久以來，圖書館經營者都試圖將圖書館中的讀者求知、館員服務與藏書傳布三種活動，作最適當的配置，

關鍵詞（Keywords）：陳格理；圖書館建築；標示系統；尋路；書評
Ko-Li Chen；Library Building；Sign System；Wayfinding；Book Review
嚴鼎忠：國家圖書館編輯；E-mail: djyan@ncl.edu.tw

標示系統有助於讀者不致於迷失在「圖書館的空間」中，但什麼才是使讀者不會迷失在「書海」中，是圖書資訊學界下一步值得探討的重要課題。

一、跨足圖書館領域的建築界學者

圖書館界想要大幅提升其學術領域地位、社會影響力與人類貢獻度，亟需要跨界的學者專家來「做夥打拼」，圖書館建築更是一項專業中的專業。

任教於東海大學建築系的陳格理教授，長年以來一直以圖書館建築爲其重點研究課題，其對於「圖書館用後評估」的探討，更開啓了國內圖書館建築議題的「藍海」，圖書館員也開始思索如何將圖書館建築的經驗與教訓，反饋到日後新圖書館建築的規劃與設計上面，因此，在圖書館的硬體建築與圖書館的軟體營運碰撞下，也漸漸激發出更多的研究範疇。由於同一機構、學校或單位的圖書館不會經常蓋新建築，圖書館建築經驗的傳承大多無法順利延續，且在報喜不報憂的情形下，往往無法從中獲取有益的寶貴資訊，甚至於這些建築過程中的相關資料，多年以後就消失無蹤。今日，圖書館建築的理念與實務，仍多依賴學者專家的研究論著與作品，成爲新圖書館建築規劃的重要參考資源。

數年前，有幸曾與陳教授同往大陸參加圖書館建築研討會，會議期間大夥參觀了北京六所圖書館建築，在參觀圖書館的過程中，聆聽陳教授的專家見解，遠比導覽解說人員的說明更有趣，由於陳教授見多識廣，長年關注圖書館建築，對於圖書館的動線、空間配置、環境氛圍等，立即能夠說出其特別之處，甚至於有那些在其他圖書館已經陳現出來的問題。舉例來說，北京一所圖書館的地面舖設的是石質的大塊打磨地磚，陳教授問到是否「怕水」，因爲，光亮地磚上的水，容易讓人滑倒。對方答稱，具「抗水」效果，即「小水」不怕。再問那麼怕不怕「沙」，對方回答，碰到「沙」就沒辦法了，必需要時時清理。由於北京有季節性的「沙塵暴」，這樣的建材必須要有足夠的配套才能選用，否則日後將造成不少困擾。可見，如果沒有行家點破，這是一般泛泛的參訪圖書館建築過程中，無法觀察出來的收穫。

二、尋路與標示的系統知識

陳教授的新書《圖書館的尋路與標示》（以下簡稱《尋路與標示》），是一本主要寫給圖書館員看的專著，因爲圖書館員是「業主」、是「尋路設施服務成效

的負責人」，圖書館員如果沒有這種意識與知識，是無法做好圖書館服務的。全書分成八章：尋路與資訊、尋路因素、尋路設計、標示系統、標示系統設計、案例解析與建議、相關事項、結論。附錄有：館舍主要空間的標示模擬、參考性檢查表、組構式標示板與燈具的範例。

全書結構完整，由「尋路」意義、重要性、策略到圖書館的尋路研究說起，談到尋路的個人因素、環境因素與社會因素，並提出了「認知地圖」與尋路行爲的關連性。在圖書館的尋路設計上，則需注意尋路的資訊設計、尋路的建築設計，還有路徑的安排。接著闡述與尋路密切關連的「標示系統」，包括標示系統的規劃項目與要項，設計原則、工作重點、內容以及成果不良的原因。然後是本書的核心「標示系統設計」，針對指引性、方向性、辨識性、告示性及無障礙環境等五種標示，除說明各類標示的重要內容與原則外，提出國內外的實例照片、圖表，詳述各種值得學習的指標，以及錯誤、失敗的標示，並透過這些照片的呈現，提醒圖書館員如何避免、減少錯誤的再發生。並透過對於某大學圖書館四、五樓的標示系統爲例，解析方向性標示在設置時，其與路徑和決策點的關係，來加以印證書中所述及的各種理念，並提出建議性的處理方式。接著從指標系統的材料與製作，管理與手冊，顏色與照明，館員、顧問與設計師，實測、評估與檢查表等，提供實務面的作法與建議。三種附錄資料，也都頗爲實用，是一本實用的圖書館尋路理念與標示系統規劃、設計、施作與評估的重要論著。

三、標示系統維護不易

國內大型的圖書館通常在蓋新館或舊建築進行大翻修時，才有機會進行全面性的圖書館標示系統的規劃、設計與製作，因此，不是每位圖書館員在其圖書館生涯中，都會參與到大規模標示系統的規劃、設計；不過，標示系統的維護卻是每位館員都有可能面對的，對於這個與圖書館服務息息相關的議題，在越來越偏重服務導向的潮流趨勢下，國內圖書館界的重視程度，似乎還是不夠。

個人有機會參與新館指標系統的規劃、設計與製作業務，事過二十年，再走入圖書館的建築空間內，悵然若有所失，當初設計的原則性、系統性、一致性、美觀性無法好好完全保持，略究原因，誠如《尋路與標示》所論及的「管理工作：在沒有專人負責標示系統的管理工作下，難以維護。」（頁 209）開館初期的工作小組，在任務完成後解散。多年來，歷經閱覽空間重新配置，書架、閱覽桌

CENTRAL LIBRARY ROC 國家圖書館

椅重新調整等，原有的標示系統幾經修改、置換，漸漸產生下列現象：

(一)標示類型混淆

行進方向標示成爲藏書區位標示，藏書區位標示加入箭頭方向，成爲了行進方向標示。

(二)標示顏色錯置

原始設計行進標示採用鋁製材質之原色，藏書區位標示則爲橘紅底色，後來再製作的標示，部分沒有維持這樣的原則。

(三)改變標示形狀

標示牌採鋁擠型三片組合懸掛式，如果遇到需要標示的資料不足三片時，仍然以空白片替代方式組合，其目的在維持標示牌外觀整體比例的美感，後來有些單位追加到四片、五片，甚至於六片的組合，造成外觀形狀怪異，尚失美感與整體性。

(四)用語圖案不一

對於廁所、盥洗室、洗手間；影印室、複印室；安全門、逃生門；飲水機等或採用不同的文字用語，或圖案文字同時使用，或部分用圖案、部分用文字，沒有一致性。

(五)字體製作不一

早期的標示採用網版印刷、後來的採用電腦割字，二者在色澤、字體形式上，無法一致，遇到一整塊標示文字中，有原來的網版印刷文字，有後來的電腦割字，就顯現出頗爲雜亂的不協調現象。

(六)標示資訊漏誤

遇到閱覽室重新調整配置時，部分組室在更換指標系統時，只更正了自己想到的閱覽空間，部分相鄰空間的標示、全館平面圖、各樓層電梯門旁的閱覽空間標示，未能同步更新，致產生標示資訊遺漏或錯誤。

其他如設置位置不佳、照明不足、閱覽區標示牌出現讀者不能抵達的行政區辦公室、新增補的電腦割字遭讀者破壞等等，可見標示系統的維護，往往不受到重視。

四、期待圖書館界的「認知地圖」

認知地圖：「在一個陌生的環境中進行尋路工作時，完全沒有利用到類似

認知地圖中的圖像資訊（空間經驗）是很難的，而被用的部分常是片段的、局部的或近似的圖像資料。眞正的尋路問題常發生在那些沒有使用過類似的建築物、不易組構認知地圖、缺乏尋路經驗。……認知地圖對尋路行爲的幫助是正面的，但其幫助程度要看認知地圖內容的完整性和精準性而定，不完整或不精確的認知地圖不一定會導致尋路工作的失敗……一些缺少或有著不完整認知地圖的尋路者，因爲靠著其他環境資訊的協助也能順利的完成尋路工作……。」（《尋路與標示》，頁 31）上述文字，若延伸解讀爲：如果各個圖書館的標示系統有其共通性，那麼讀者就能建構一個「圖書館的認知地圖」的空間經驗，就算初次進入一座陌生的圖書館中，進行尋路工作時都能順利完成。

這使我想起，民國 78 年 2 月，第二次全國圖書館會議召開之際，當時的王振鵠館長曾提出一個構想，希望能夠找人爲全國的各級圖書館設計一個「共通性的標誌圖案」，一如：車站、醫院、郵局，日後推廣成爲大家認同的標誌，可以在各種街道指標、各式地圖上，代表該處有圖書館設施。這應該可以算是「認知地圖」的理念源頭吧！

個人從事圖書館的導覽服務工作時間頗長，常常面對第一次入館的讀者，在引導進入各空間時進行解說時，都會做一些空間環境的提醒，例如：閱覽區讀者的電梯與樓梯位在建築物的正中間，如果迷路了往中間方向移動就可以找到回家的路；舖地毯的空間是讀者使用的閱覽空間，當踏到非地毯的空間時，表示你們已經進入了不該進去的空間；各閱覽空間主要動線的指標上，是有「箭頭、方向」的標示，從上面的資訊，可以引導你們到下一個空間去。回想起來，這些都是圖書館在面對尋路問題上，可以累積出來，讓讀者藉由簡單的概念，來順利完成尋路工作的。

如果，圖書館界開始重視「圖書館的尋路問題」時，是否能夠組織一個工作小組，針對各級圖書館標示系統進行探討，從館外環境到館內配置，從館藏資料到服務項目，從各樓層分佈圖到書刊陳列架位等相關項目，列出一個建議性的共同原則，成爲各級圖書館進行標示系統建置時的主要參考規範，其目的在建構全國民衆的「圖書館認知地圖」，如此一來，讀者不論年齡大小，不論是進入中小學圖書館、公共圖書館、還是大學圖書館，都能夠很快的完成尋路工作，不至於因爲「迷路」而失去了利用圖書館知識服務的興頭。

NATIONAL CENTRAL LIBRARY ROC 國家圖書館

五、知識之海的尋路與標示

《尋路與標示》針對圖書館的尋路與標示部分進行探討，與這個議題有關的還包括了二個部分，一個是圖書館的「藏書佈局」與「平台屬性」，一個是「尋書」；而這二部分剛好是《尋路與標示》的前後部分。

「藏書佈局」指的是圖書館新館建築在建築師規劃設計之初，有許多圖書館還沒有完整的發展策略與營運計畫，圖書館在無法掌握圖書資訊的大趨勢發展下，對於內部的空間區劃、圖書資訊的配置模式等都還是混沌不清、猶豫不決時，加上資訊科技的變化萬千，圖書館就在傳統資料與尖端媒體通訊科技資料間徬徨；當空間配置不定，則圖書館內各種行爲的動線關係，也就無法有效的平衡區隔，這也表示「路徑的安排」是暫時的、是有可能再變動的，而路徑又大大的影響了圖書館尋路工作的進行。再加上建築師希望採用最新的建築設計、材料與工法，來展現他們的專業領先，因此，「尋路」問題的考量，往往就越來越不再被提起。

因應網路時代的來臨，圖書館要建構其「平台屬性」，尋找出圖書館建築的時代性，其思考的是，人們還需要親自上圖書館嗎？如果人們還要到圖書館來，會爲了什麼事情到圖書館來？圖書館是否有足以吸引他們前來的誘因？而那又將是什麼？這是一連串需要不斷探索的問題。所以，圖書館應該不在只是館員的王國，而應該朝向擴大人們參與的方向發展，因此，圖書館如果發展成爲「平台屬性」的場所，將會有更多的人利用這個建築空間，圖書館也可以再找到他們的時代價值。這個空間應該是「人的空間」，以人爲本的空間，讀者、著者、館員並重。原來以讀者、館員、館藏爲主的圖書館空間佈局，圖書館的重心在知識，知識產出者的作者，可以視爲館藏的一環，亦即在空間的配置上，著者與著者間、著者與讀者間、著者與館員間、館員與讀者間的交流，將較之傳統圖書館以藏書爲中心更爲重要。

至於「尋書」，則是指讀者在圖書館找到他想要的圖書資訊，有用的文獻資源。之前所進行的尋路工作，只能將讀者帶到書刊資料的面前，在讀者翻開一本書，進入一個資料庫首頁之後，他們面對的是另外一個「迷書」的問題，如何快速的找到所要的書、找到該找的資料，又將是讀者的另外一個「惡夢」。在數位時代，圖書館已經成爲一個「知識空間」，是將記載人類知識的媒體——印刷、視聽、數位、網路融爲一處的場所。未來的圖書館以知識爲核心，強調存放可以

運用的知識空間是其重點。專題、特色式的知識圖書館，會將現有的書刊文獻資料，加值成爲可以運用的知識體，因此，經過館員分析組織後的知識，將成爲讀者使用的主要館藏，在空間的配置上，應該擺脫掉需要讀者自行在圖書館中摸索、查找，然後茫然無助的閱覽空間。但是，在達到這個境界之前，解決「尋書」問題，好像也是不容漠視的研究課題。

日前，旁聽一個「年輕學者論文精進班」的研討活動，會中有人提到大陸學術界最近產生了一個論文體，稱之爲「檢索體」，意即將全文資料庫的相關文章，索得後加以類比排列，自視就是一篇「論文」。在昔日書刊少、靠記憶功力的年代，也算是對學術文獻整理做出些許貢獻；時至今日，就談不上「腦力活動」，連「勞力活動」都快說不出口。然其顯現出的問題是，在茫茫知識之海中，人們可以依靠什麼樣的「標示」（大陸目前有的是「知識導航」，不過這好像又太初階了），來快速的取得所需知識，完成「尋書」工作？面對這些學者對於「有用知識」的期盼，圖書館員似乎應該提出有效的方法，來縮短學者在文獻資料的查找與判別上，多留些時間讓他們從事議題性的探討。

陳教授認爲「圖書館建築的進步，不只是在建築的形式與風格的表現上，或在館舍空間與設施的新穎，也是在於設計錯誤逐漸的減少，這種進步是緩慢而不被重視的，但卻是眞實的。」相對應於圖書館的工作，好像也是逐漸的在追趕讀者對於知識檢索的需求，我們雖然很踏實的在做，但做的很慢，不知太慢以後的結果會是什麼？

NATIONAL CENTRAL LIBRARY ROC 國家圖書館

BIBLID 1026-5279 (2007) 96:2 p. 231-238

Book Review: Ko-Li Chen's *Wayfinding and Sign System of Libraries*

Diing-jong Yan

Abstract

The library is an important location of providing knowledge. Managers of libraries always try to distribute appropriately among readers' needs, library services, and collection dissemination. Sign system plays an important role to help readers not get lost in library building; however, how readers will not get lost in library collection would be the next important issue to be investigated.

Keywords（關鍵詞）：Ko-Li Chen；Library Building；Sign System；Wayfinding；Book Review
陳格理；圖書館建築；標示系統；尋路；書評
Diing-jong Yan：Editor, Research Division, National Central Library；Email: djyan@ncl.edu.tw