

# 成人階段之人文教育推廣與厚植

葉怡君（親民技術學院通識教育中心講師）

## 摘要

身處在多元價值的社會中，追求一個「人之所以為人」、「我之所以為我」的主體價值觀，是一身心靈的依歸。人文教育一直是教育的一項重要內涵，在成人教育階段如何繼續與厚植，當為一重要課題。

關鍵字：人文教育、人文主義教育、成人教育

## 壹、前言

教育的目的在提升人生命的品質，而目前廣受重視的終身學習理念則希望人們能養成學習的習慣，透過持續的學習，提升生命素質與建立良好的生活態度。而人文教育亦正是一種提升個人生命品質的教育。現今學校教育的方向亦一再強調人文素養的培養。中小學九年一貫課程的理念在「培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識、以及能終身學習之健全國民」，並訂出所謂七大學習領域與十項基本能力。將鄉土教育、到社區服務、社區情懷的培養、國際觀建立均列入教育的重點項目。各大專院校通識教育中心亦以「全人教育」為發展方向，均是希望學生在學階段培養成為一個具備「人文

素養」之完整個人。因此，從學校教育的初等教育階段到高等教育階段，逐步奠定學子人文素養的基礎，而這個基礎正是人文教育在成人階段教育的開始。

在影像資訊充斥、速食資訊橫流的資訊社會，科技（實用）與人文拉拒，從剛開始的往科技與實用主義的方向一面倒，直至人文主義又逐步抬頭。探究其緣由，乃因資訊社會文化更加多元化，但身處資訊社會中的現代人卻因此而缺乏一個足以深入人心的文化內涵，而使生命因失根而顯得貧乏。心靈貧瘠的現代人亟需一個心靈的依歸，顯而易見的是宗教的角色逐漸受到重視，並深深影響人的內在，建構新價值。又現正當紅的復古風潮，亦不外因現代人在多元文化刺激底下，出現「尋根」的動作。



人生於世，必須處理好三個關係：一、人與大自然的關係，也稱「天人關係」；二、人與人的關係，就是「社會關係」；三、人自己的關係，也就是個人思想感情矛盾與平衡問題（註 1）。在多元價值刺激或衝突的社會下，人所必須面對與處理的關係越來越複雜，人文教育功能與價值，就在建立人自我的主體性，在多元社會中不會迷失，進而提升「人的素質」！

因此，於成人教育的層次繼續人文教育的推廣，可充實現代人心靈的能量。人文教育相對於學科教育與技藝教學，更能建立一個人之所以為人的氣質與品格，是人在終身學習的過程中，不斷修正自我與成長的一種教育。

## 貳、人文教育的定義

### 一、人文（註 2）

泛指人類社會的各種文化現象（註 3）。

周易貴卦象曰：「觀乎天文以察時變，觀乎人文以化成天下。」據唐孔穎達正義：「言聖人觀察人文，則詩書禮樂之謂，當法此教而化成天下也。」，而所謂「詩書禮樂」可理解為人類為充實生活所創造與表現的文化產物及文物制度，故聖人運用詩書禮樂為教材，旨在化育天下。

人文是人類文化創造價值的過程，教育也是人文化成的一種類型。

### 二、人文科學（Humanities）（註 4）

又稱人文學科。拉丁文詞源 Humanita，意為人性、教養。現在一般把廣義的人文學科理解為「指對社會現象和文化藝術的研究」。凡人類所創造的文

化，不以物質為研究對象，而偏重於義理的統攝、意義的詮釋、情感的抒發等相關主題之探討的學科。如哲學、史學、社會學、語文學、藝術等，統稱「人文科學」（註 5）。故人文學科：一般指哲學、文學、藝術、倫理學、宗教…等。係在討論人的價值、觀念、存在意義、生活方式等等，有助於認識與陶冶人的本質。但人文學科是人文教育的手段，而不是人文教育的目的（註 6）。

### 三、人文素養（註 7）

人文素養涵蓋下列能力：

(一) 敏於觀察，勤於思考，具有一種問題的意識；(二) 能透過口頭或文字條理清晰地表達思想與感受；(三) 對精緻文化能由衷的喜愛並懂得欣賞與評價；(四) 關切當前人類生活的大問題並具有通識；(五) 對本國文化與歷史傳統具有起碼的瞭解；(六) 對外國文化價值能適度的尊重。

### 四、人文教育（Humanistic Education）

「人文教育」指以培養高尚生活品味及美好人格情操為目的的教育（註 8）。「Humanistic education」源於古拉丁文「Humanitas」之蛻變，而「Humanitas」又與古希臘文「Paideia」同義，指一種廣博的、非職業性，人性化、非技術性的，兼具身心諧和及自由發展的教育內容及方式（註 9）。

郭為藩（民 77）指出：人文教育重在學做「人」、學「生」活、學習如何思考與判斷。強調人文教育的工作者，主張教育的目的在教學生成「人」，成為「有教養的文化人」（An Educated, civilized person），享受充實的生活、有意義的人生（註 10）。人文教育並非指人文科學的



教學，而是人文主義的教育（Humanistic education）。透過教育作用發揮人的價值，傳遞社會理想，學習如何做人，故人文教育目的在陶鑄人文精神，培養人文素養（註11）。

總之，人文教育是一種博雅的教育內容，以「人」為主體性的考量「人與自己」、「人與人」、「人與自然」以及「人與超自然」之間的相互關係，並注意「人」在歷史時空脈絡下的發展意義（註12）。

### 五、人文主義成人教育（Humanistic Adult Education）（註13）

人文主義成人教育是指在人文學說影響下所產生的成人教育理論和活動。人文主義成人教育學者認為成人教育的目的，是藉成人教育活動幫助成人發展為一個有尊嚴、有自主性的全人。人文主義成人教育不僅關心成人在理性層面對知識和技能的學習，更關心成人在人格層面情緒、感情、潛能的全面發展和自我實現，強調個人、自由與尊嚴。

人文主義成人教育的理論基礎，建立在下列各項哲學假設之上：

- (一)人的本質是善的；
- (二)人是自由、自主的；
- (三)人類具有個別差異和無窮的潛能；
- (四)人會經由對自我主觀評價而形成自我概念，人的自我概念會影響人的成長和發展；
- (五)自我實現是人類的最高需求，也是奮鬥的目標；
- (六)人有知覺作用，人的外顯行為以及態度、價值、感覺、信念等均是人類知覺的產物；
- (七)人類對於自我及他人均需負起責任，當每個人均成為好人時，人性也獲

得提升。

故具備有人文主義思想的成人教育思想特色包括（註14）：

第一，以自我概念為中心；第二，成人的生活經驗是學習的豐富資源；第三，成人學習與其人生發展任務密切相關；第四，成人學習期盼立即的應用。

## 參、人文教育的內涵及目的

### 一、人文教育的內涵（註15）

人文教育的內涵應包括：

#### (一)人的主體理性思考

人在面對問題、或處理訊息時應具備有思考、判斷的能力，再以批判性繼承的方式，表現出以個人為主體的價值展現。

故理性的思考幫助人瞭解自身的價值和生活態度，以免除受制度、器物的制約控制，仍掌握主體自主抉擇的自由心靈，增進對自我的瞭解，做一個自由、自主的人。

#### (二)互為主體性的觀點

人是社會的動物，人際的溝通與相互的尊重，是和諧社會的基礎。而在「人與人」之間思考如何尋求宰制關係的解放之外，人身為自然界的一份子，與生存空間的建立互利共生的關係，更是目前極受重視的課題，故也需要重新正視「人與自然」之間的相互關係，找到自我在社會中的定位。

#### (三)欣賞、關懷、美感的情意體驗

盧梭重視人在感性、情感上的發展，主張未懷著情感的觀看算不上是知識。文學、藝術藉由人的想像力與擬情作用賦予了心靈的豐富內涵充實了生命存在的價值



意義。

故能欣賞事物存在的價值、能關懷他人及自然萬物的處境，「人我」與「物我」間也就不易形成宰制的對應關係，而能發展出諧和共生的生命共同體。

## 二、人文教育的目的

承上所論，人文教育的目標（註 16）：

### (一) 學做人或學做事

人文主義教育主要是一種生活態度、人生觀及人格修養的教育。

### (二) 人文精神的培養

- 1、人對自然的態度：無我
- 2、人對人的態度：仁
- 3、人對自己的態度：自覺

### (三) 人文素養的涵育

人文素養指個體對人類精神遺產的鑑賞力，並從中陶冶一種視野與胸襟。

### (四) 文雅教育的意義

承襲文雅教育的傳統，強調古典課程的價值，希望從文化遺產的接觸，薰陶古典型的人文精神。

## 肆、成人階段人文教育的推廣與厚植之實施策略

人文教育在成人教育階段的推廣，雖承襲有學校教育的成果，亦應搭配有實際生活與工作上的需求，提供「利多」，讓成人在繼續教育階段將人文教育視為「必修學分」！

故成人教育階段人文教育的實施方式：首先，以閱讀能力的養成為基礎；再以專業倫理為內涵；並以人文學科為輔。

### 一、以「閱讀習慣」的養成與「閱讀能力」的培養為基礎

「閱讀」是所有學習能力的基礎。成

人閱讀素養已不再僅限於單純的書寫和識字技能，而要將靜態的文字透過個人的思考歷程後，以動態的方式統整並呈現出來。其目的除了記錄讀取訊息、解決日常問題外，更可用來達成生活目標，甚至創造新知識（註 17）。

#### (一) 閱讀習慣的養成

成人階段「閱讀習慣」的養成較不容易，因此需要有更多的誘因，例如：工作上、生活上的實際需要，會更勝於發覺「閱讀是一件愉悅的事！」來的積極有效。

#### (二) 閱讀能力的培養

閱讀能力的訓練與培養，關係著閱讀的成果。而「閱讀」不是「瀏覽」！在閱讀之後，應當是有所收穫的。而且成人階段帶著深刻的感情或社會經驗，在閱讀的過程中，應可以與閱讀的內容產生更大的共鳴。

## 二、以「專業倫理」為內涵

後工業社會的一個嚴重現象：資訊（Information）與陶塑（Formation）的割裂。獲取資訊的歷程缺乏心靈陶塑的作用，人類能夠透過資訊科技所獲得的知識與其人格之間形成斷裂的關係。換句話說，人類自滿於物質層面的進步，並且設想人類可以無止境的進步，然大自然的資源是有限的，大自然需要被珍惜、愛護，而不是被征服蹂躪（註 18）！

「專業倫理」之相關課程在這樣的時代下應運而生。故舉凡在家中有所謂「家庭倫理」，在校園有所謂「校園倫理」，在社會有所謂「社會倫理」，利用大自然資源要講求「環境倫理」，身處資訊世代更講求「資訊倫理」、「網路倫理」，各專業



領域有所謂「醫學倫理」、「企業倫理」、「新聞倫理」、「工程倫理」。均是為了讓人在各項角色扮演、與工作規劃進行中，能與人、事、物建立和諧的關係。

### 三、以「人文學科」為輔助內容

在工作競爭激烈、生活步驟緊湊、人際關係淡薄、家庭功能逐漸薄弱的現代社會，生活的壓力造成精神疾病的發生。而哲學、史學、社會學、語文學、藝術、宗教…無非是治療心靈上靈藥。

## 伍、結論：人文教育的價值

姑且不論現今教育改革的內容或方式的爭議，但社會普遍認為「教育必須改革」的想法卻是一致的，而改革的目的與方向，不外是希望培育出全方位的新世代，擺脫一元化的教學與評量方式，而回歸長久以來「德、智、體、群、美」五育均衡發展的教育初衷。

人文教育源諸於歐洲文藝復興時期的人文主義者對封建教會的反動，改尊崇古希臘、羅馬文化，欲回歸人的主體理性，擺脫神學的束縛。除歷史文化的傳承與復興外，更重視人天賦的身心能力能得到和諧的發展為人文教育的重要特點；以人為核心，進而思索人與自己、人與人、人與自然之間的相互關係，為人文教育的重要內涵。

人文教育是一切教育之根本。本文以人文教育的定義與內涵加以論述，加以在成人階段人文教育的推廣與厚植提出三大實施步驟。其實人文教育所追求的是人的價值與福祉，實施的內容可以說是一種「心靈教育」，這種「心靈教育」是培養「全人」之基礎。人文教育的功能與價值，最終在於提升「人的素質」，而人類

實施教育的最終目的不也就是從培養「健全的人」，以組成「健全的社會」！

## 附 註

- 註 1 季羨林，「關於人的素質的幾點思考」於人的素養論文集（民 88 年），頁 6。
- 註 2 郭為藩，人文主義的教育信念（台北：五南，民 81 年），頁 1。
- 註 3 <<http://140.111.1.22/clc/dict/>>
- 註 4 教育百科辭典編審委員會主編，教育百科辭典（台北：五南，民 83 年），頁 15。
- 註 5 <<http://140.111.1.22/clc/dict/>>
- 註 6 同註 2，頁 2。
- 註 7 同註 4，頁 16。
- 註 8 <<http://140.111.1.22/clc/dict/>>
- 註 9 彭煥勝，「人文教育的理念與反思：一個教育史學的觀點」人文及社會學科通訊 12:4 (90 年 12 月)，頁 162。
- 註 10 同註 2，頁 17。
- 註 11 同註 2，頁 2。
- 註 12 同註 9，頁 165。
- 註 13 中華民國成人教育學會編，成人教育辭典（台北：成人教育學會，民 84 年），頁 6-7。
- 註 14 陳仲彥，「人文主義的成人教育思想」社教雙月刊 79 期 (86 年 6 月)，頁 31。
- 註 15 同註 9，頁 166-169。
- 註 16 同註 2，頁 7-8。
- 註 17 張鉅富、林淑萍，「成人閱讀素養內涵與相關研究」教育研究月刊 96 期，(91 年 4 月) 頁 76。
- 註 18 同註 9，頁 156。

