

悼念中國海獸研究先驅者王丕烈研究員

陳德勤
（本會會員）

我與王丕烈研究員認識已近三十年，1989 年我剛至野柳海洋世界擔任動物健康照護工作，之前我從事為家畜（牛、豬）飼養管理，對海洋哺乳動物資訊沒有太多概念，當時在台灣只有楊鴻嘉先生於 1986 年出版《西協昌治博士と臺灣の鯨類》書籍，雖然外文海洋哺乳動物書籍雖多，但較少對中國海域此類動物做詳細介紹，我試著與大連市遼寧省海洋水產科學研究所王老師聯繫，隔一段時間他寄來他的論文報告，讓我十分高興，我仔細研讀收穫甚多，對鯨類及鰩腳類（海獅、海豹、海狗）有較深認識，

王老師 1927 年出生於山東省莒縣，1950 年畢業於山東大學水產學系，分發至旅大水產公司，參與籌備捕鯨籌備工作，1952 年首次加入大連擱淺長鬚鯨解剖工作，長期隨捕鯨船出海，參與捕鯨作業，對於鯨魚各方面都有第一手記錄，1953 年他在生物學通報發表過《我國鯨族資源》，他後來調至遼寧省海洋研究所，起初從事試捕海豚可行性探討，長期奔波黃海、渤海、東海及南海諸海，親自調查和觀察中國海域鯨類，1997 年參加海南儒艮生態調查，上世紀 80 年代，他提出應建立遼東灣斑海豹的保護區。1989 年中國《國家重點保護野生動物名錄》發佈後，將斑海豹成為國家二級保護野生動物，斑海豹保護日益受到各級管理部門重視，1992 年大連市建立了大連斑海豹自然保護區。1997 年保護區升格為國家級自然保護區。

王老師從事海獸研究 50 多年，發表海獸方面的論文 50 餘篇，主要有《黃海須鯨類的研究》、《黃海小鰩鯨生殖習性的研究》、《灰鯨在中國近海的分佈》、《中國海洋哺乳動物區系》、《中國江豚的分類》等，合著有《斑海豹》等六部，代表性專著有《中國海獸圖鑒》、《中國鯨類》等，多次主持海獸和鯨類方面的研究課題，並多次獲省級和部級科學技術進步獎。

在我印象中王老師至少有五次來台灣做鯨魚海豚學術交流，1991 年第一次來台灣時，由在台灣弟弟王丕傑夫婦陪同下來野柳海洋世界進行參訪，並至台灣各處鯨魚海豚研究單位參觀及研討，當他返回中國時在水產科學雜誌發表《台灣鯨類與資源保護報告》，第二次來台灣時，我與他在台南參加鯨魚海豚學術研討會相遇，第三次他來台做學術研究，因師母王惠蘭女士身體不適，王老師需帶她早日回大連治療，於是提早結束台灣之行，他特別來電告知此次不能相見。

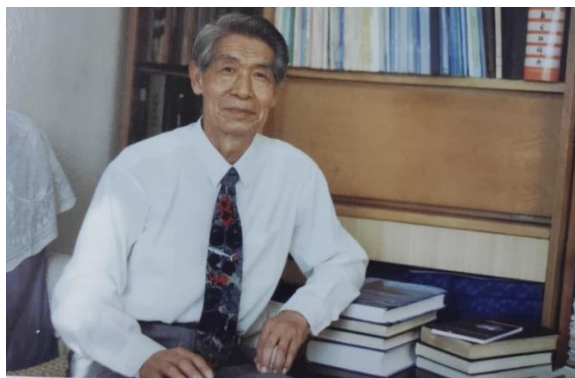
王老師是遼寧省海洋水產科學研究院研究員，並曾任遼寧省動物學會理事、遼寧省野生動物保護協會理事、中國野生動物保護協會屆理事、農業部水生野生動物自然保護區評審委員會委員。

筆者每隔一段時間會與王老師王老師聯繫，向其請教海獸專業知識，他都毫不保留告訴我，讓我解開疑惑，我館於 1995 年在廣州文化公園設立廣州海豚館，我定期到廣

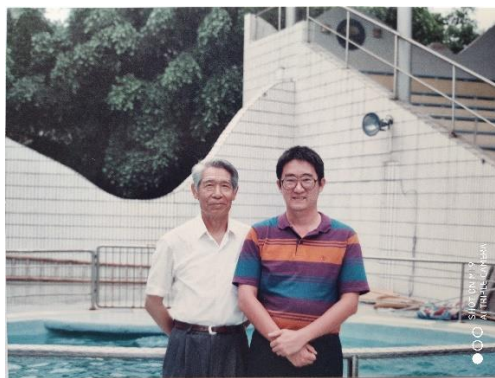
陳德勤，野柳海洋世界動物健康管理顧問，中央研究院科學史委員會委員，電郵：
iruka12345@gmail.com

州對動物健康管理做些協助，2000 年王老師因公出差到廣州，他來到海豚館參觀指導，我們中午在港式餐廳用餐，交換彼此近來狀況，渡過一個快樂下午，2001 年在海南省海口市舉辦中國自然科學博物館水族館專業委員會年會，我發表《鯨類擱淺面面觀》及《鯨類飼養管理及健康照顧》報告，碰巧王老師帶著海洋所同仁來海南做儒艮研究，我們又再次相遇，並遇見後來升為海科院院長韓家波先生，大家一起餐敘，聊起各自海獸心得，十分開心，2006 年我應邀至大連聖亞海洋世界，從事海獸技術交流，在大連期間感謝王老師陪同，讓我參觀許多海獸相關單位，十分感激，隨著他的年紀增加，從電話中可感覺他的體力日漸衰弱，到了去年底，他已無力起床接電話，都是透過王焱大姊知悉王老師近況，因新冠疫情，他也不能如往常到醫院治療，改為醫院派人到家裏治療，過年期間，我夢到王老師來到我面前，坐在沙發上，身體很舒暢，一直微笑，以我以前經驗，王老師應該是遠離我們，到達天鄉，隔約半個月後，王大姐來電告知：王老師於 2 月 15 日過世，因過年期間，加上疫情關係，殯儀館也限制參加告別式人數，王老師於 2 月 17 日舉行火化儀式，4 月 9 日在海科院韓家波院長籌辦下，他的骨灰撒向他熱愛大海。

他的一生都奉獻給海獸，年輕時候在海上從事捕鯨工作，使他能實際參與鯨類解剖，對鯨類海上調查都有第一手資料，後至遼寧省省海洋水產科學研究院從事鯨類鰭腳類研究工作，他克服各種困難，積極進行海獸類研究，後逐步納入正規，並解決研究經費短缺問題，最終完成中國鯨類資源調查研究這個大課題，即使他退休仍定期回研究所參與斑海豹復育工作，他的治學態度及研究精神都是我們值得學習效法，謹以此文緬懷海獸研究先驅者王丕烈老師。



圖一：王丕烈研究員。



圖二：王丕烈老師（左）與筆者（右）攝於廣州海豚館，2000 年。

收件日期：2021 年 11 月 13 日