

翻轉教室—啟動教室裡寧靜的革命

吳俊憲

靜宜大學教育研究所教授兼所長暨師資培育中心主任

吳錦惠

中州科技大學行銷與流通管理系助理教授

一、前言：翻轉教室工作坊登場

以學生的學習為中心，不只是口號，已經化為實際作為！學生學習動機、學習興趣、學習成效與教師教學方法之間有密切關聯，有鑑於此，以學生學習為中心的教學理念與實踐愈受重視，政府部門及民間單位正在陸續推展這股教育改革的趨勢，像是有效教學深耕推廣計畫、精進教學計畫、教師專業發展評鑑、活化教學、分組合作學習、差異化教學、學習共同體等，現場教師也展現參與教育改革的熱情與進修的需求（陳培綾，2014）。

為積極回應這股教育改革的新思潮及需求，並促發更多師資培育工作者的關注及體現，教育部特別邀請國立臺灣師範大學師資培育與就業輔導處、靜宜大學師資培育中心、文藻外語大學師資培育中心，分別於 103 年 12 月 6 日、12 月 20 日及 104 年 1 月 17 日分北、中、南三區辦理「翻轉教室工作坊」，聚焦於理念與實務分享，提供教學經驗分享平臺，激發教學創意與熱情，並引領師資培育之大學思考如何在職前培育及在職進修課程進行推廣翻轉教室教學理念及方法，形成翻轉教室教師社群，促進大學及中小學教師進行協作及教學相長（陳培綾，2014）。

本文作者現任靜宜大學師資培育中心主任，承辦首場工作坊，有感於當日獲邀講師的精彩分享，以及參與教師的學習熱情，特別撰文記錄這段過程，首先介紹當日活動的重要內容，其次闡述翻轉教室的意義，再次說明工作坊結束後所獲得的回饋與成效，最後為結語。

二、精彩的工作坊內容

首場翻轉教室工作坊於 12 月 6 日在靜宜大學辦理，有超過 230 位教師參與盛會，共享教學新知。開場時，靜宜大學副校長周文光表示，「一所最為學生著想的大學」是學校的辦學目標，期待藉由「翻轉教室」，改變傳統由教師扮演主角，學生是觀眾的教學模式，轉變成教師是導演，學生才是學習主角。蒞臨指導的貴賓，教育部師資培育及藝術教育司專門委員武曉霞表示，「翻轉教室」啟動了一場教室裡的寧靜革命，讓學生成為學習主人，找回教室的春天，提升學生競爭力，促進臺灣未來人才競爭力往前邁進。靜宜大學師資培育中心主任吳俊憲表示，這場工作坊參與對象包括職前教師與在職教師，透過研討和交流，讓即將進入校園的教師清楚了解翻轉的理念及方法，讓在職教師改變自己課堂上的教學方法、活化教學（陳世宗，2014；陳金龍，2014；楊川欽，2014；歐素美，2014）。

工作坊在上午場以「翻轉教室一把學習權還給學生」、「翻轉教室—我可以這樣做、獲、用」做為主題，由臺北市課程督學藍偉瑩老師和新北市龍埔國小施信源老師擔任專題講座，分享他們在北部推動翻轉教室的實務經驗。藍督學以「回到教育的根本」做為主題，明白地指出思考啟動後才會產生學習，而翻轉教室正有助於促進教師成為學習的專家，裨益於改變學生學習本質，激勵學生主動學習動機。施信源老師則介紹了國內知名的「均一教育平臺」、MOOCs（磨課師）的發展脈絡和知識內容，並結合自己在課堂中的實踐，說明課程與教學融入翻轉教室後如何改變學生的學習動機和學習成效。接著由明德高中卓億嵐老師和彰化市三民國小楊恩慈校長進行實務經驗分享。卓老師分享自己運用「學思達」來翻轉國文教學的經驗，並展示具體的教學示例（陳培綾，2014）。楊校長多年來投入「學習共同體」，分享自己帶領教師進行共同備課、公開授課/觀課、議課的實際經驗，形塑學校成為學習型組織，真正落實校長教學領導的理想目標。楊校長表示，翻轉教室要從自己開始，在學校內從一個班級做起，她自己在課堂推動學習共同體，即透過 4 人小組協同學習的方式，讓學生各自完成作業。此外，在教學和班級經營中要幫助學生建立相互聆聽與信任關係，並做到「伸展跳躍」(jump) 的學習，也就是設計高出全班水準的課程，來激發學力高的學生的學習潛能，也讓學力低的學生願意投入學習，過程中再邀請教師同儕進班觀課和議課，讓教師之間達到共學目的，並見證學生學習的

改變（陳世宗，2014；陳金龍，2014；楊川欽，2014；歐素美，2014）。

工作坊下午場進行「翻轉教室實戰與挑戰」，與會人員分別安排至六個不同場地，由六名實務推手教師帶領實作課程，實作課程範圍包括國小閱讀、國小數學以及中學生物、化學、國文和數學，幫助參加的教師能掌握翻轉教室的理念並熟悉實務操作。最後的綜合座談，將討論議題帶到翻轉教室如何在師資培育之大學進行轉化與應用，由靜宜大學師資培育中心吳俊憲教授擔任主持人及引言人，討論未來如何幫助師資生瞭解翻轉教室的理念與作法，如何強化「學用合一」以增進師資生的教學實踐與實務能力，以及如何鼓勵師資培育之大學教師，將翻轉教室融入師資培育的課程設計與創新教學（陳培綾，2014）。

三、翻轉教室，翻轉什麼？

不論是學習共同體、教師專業發展評鑑、分組合作學習或是翻轉教室，作法上雖然不同，但是在理念上均是殊途同歸，都強調要讓學生成為學習的主人，體現以「學生學習為中心」的理念。

進一步來說，「翻轉教室」起源於美國，2007 年柏格曼（Jonathan Bergmann）和山姆斯（Aaron Sams）兩位高中化學老師，為了讓缺課學生能順利補課和跟上教學進度，老師先將預錄好的課程影片上傳到網路上，讓學生自行上網瀏覽學習，藉以產生補救學習的效果。後來演變成一般學

生先在家中上網觀看教師先預錄好的教學短片，然後到課堂來專注於練習和討論，讓事先的預習結果得到精熟和延伸。以往是由教師在課堂上做大量的講解，再讓學生回家做練習、寫作業，現在課堂教學模式被翻轉，因此產生「翻轉教室」這個命名。不過，當前翻轉教室已不再只是一個像是上述那麼單純的教學模式，受到科技革新和教育變遷的影響，有愈來愈多的轉化教學模式產生，方式雖各不相同，但都推向要讓學生具有更多自主學習和主動學習的機會（黃政傑，2014）。

值得令人省思的是，新加坡教育部課程規劃與發展司副司長林泰萊（Tay Lai Ling）曾說過：「我們走了很長一段路才讓我們的教育和學習方法有所改變，但是還有更長的路等著我們的教師和學生。我們教育部有一句新標語，希望能鼓勵更多的改變出現。這句標語是：『少教多學！』」反觀我國的中小學教學現場，通常是教師「教得多」，而學生卻「學得少」。探究可能的原因在於：教師忙於追趕教學進度，教師無法有效掌握教學時間，教師習慣做單向講述而不會運用多元有效的教學方法，教師未尊重學生學習的主體性。面對上述問題，可行的解決策略應該在於：改變教師的教學習性與文化為以學生為主體，強化多元化與適性化的教學策略，建立學生互學與共學的學習社群。當前推動翻轉教室來進行課堂教學革新，正可視為解決問題的良方。

四、工作坊回饋意見：促進教師成長

翻轉教室工作坊的辦理目標，乃是希望能夠產生漣漪效應，全面喚起中小學教學現場及師資培育之大學教師的關注，體現以「學生學習為中心」的理念，精進課堂中的課程與教學，藉以提升學生的學習成效，培育新時代所需的人才。為瞭解辦理成效，由承辦單位發放問卷並於活動結束後加以回收。茲針對問卷中獲得的回饋意見，摘要整理如下（靜宜大學師資培育中心，2015）：

- (一) 講師能完整的傳達翻轉教室的理念，在教學實務上的運用經驗和技巧，以及策略分享上，希望可以提供更多具體的例子會更有幫助。
- (二) 如何運用翻轉教室？怎樣做才叫翻轉得好？尤其是從零到有，在實務操作上是需要有人陪伴和指導的。
- (三) 講師的內涵有啟發自己對「翻轉」的想法，得到很好的資訊交流。
- (四) 分享的實做課程很豐富，希望可以再增加一些領域學科的研討會更符合實際，建議分組實作和互動討論的時間可以再增加。
- (五) 現今辦理的許多教師研習，有的要求產出教案，有的強迫教師參加，另外還有些校內週三下午的教師進修「有名無實」，教師被規

定在「校內」研習，但研習主題卻非教師想要的，希望可以多辦理一些類似翻轉教室工作坊的研習活動，真正帶動教師專業對話。

- (六) 學習到找回教學熱情，和原本從事教育工作的初衷。此外，也結識了許多熱情分享的教師們，面對自己目前遇到的教學困境有了更多思考的方向。
- (七) 這是一次很棒的活動，吸收了很多寶貴經驗，教與學是值得教師們集思廣義、交換及分享，藉以共同促進教學更加精緻化，學習比較能真正的回歸給學生。翻轉教室首先要改變的是教師，改變雖是辛苦，但是不改變，未來會更辛苦，教師還是要勇於改變自己，把學生的學習權重新回到學生身上。
- (八) 靜宜大學師資培育中心很用心的規劃辦理此次研習，收穫良多，非常的實用、有意義，多位講師的分享已經點燃教師們翻轉課堂的火苗，點了火，還得撉風，讓熱望燎原的星星之火，迅速延燒！期盼靜宜大學能成為中部的翻轉教室中心，給予中小學推動翻轉教室更多協助和資源。

五、結語

「翻轉教室」源起於美國，它出現的意義不只代表了教學結合科技運用可以提升學生學習成效，更重要的是，學習工具已促使教與學的時間和

空間得到突破性的發展，教師如果能善用科技並結合自身專業，就可以帶動學習的革命，讓每個學生都成功學習（蔡瑞君，2014）。

換言之，翻轉教室著重在將課堂知識講授和學生回家自行習寫作業的順序對調，將學習主動權交還給學生，找回學生學習的熱情。藉由「翻轉教室」的教學方式，課堂學習不再是唸教材、抄筆記的場景，進而鼓舞了教師要積極營造適性的學習情境，培養學習興趣，引導學生從課堂參與和討論共學中成長。也因此，讓上課不再枯燥難懂，裨益於激發學生主動學習動機，提高參與及學習成效，並促進教師成長、活化教學創意與熱情，鼓勵老師由知識的「教導者」轉為學習的「引導者」，培養學生自主學習、思考、創造力與表達能力。

不過，教師參與實施翻轉教室時，也要留意以下幾項可能面對的挑戰或困境：(1)教師是否具備足夠的數位化課程設計的能力？(2)教師教學專業是否反而會被科技工具所宰制了？教師教學如何保有課程意識的主體性？(3)翻轉後是否啟發了學生創新思維和學習主動性？如何評估教與學的成效？又要如何擺脫追求學生在標準化測驗中的成果表現？(4)學生因為階級和社經背景差異而產生的數位學習落差，要如何弭平？（黃政傑，2014；蔡瑞君，2014）

總之，在當前高度競爭的時代下，「專業」是唯一生存之道，透過這場工作坊，提供了教師教學經驗分享

平臺，相信也將促使更多教師形塑出校內或跨校間的翻轉教室教師學習社群，促進教與學的共同成長（陳世宗，2014；陳金龍，2014；楊川欽，2014；歐素美，2014）。

參考文獻

- 陳世宗（2014）。靜宜「翻轉教室工作坊」，培養自主學習。中時電子報，12月6日，<http://www.chinatimes.com>。
- 陳金龍（2014）。推廣創新教學，靜宜翻轉教室夯。中華日報，12月7日，A6版。
- 陳培綾（2014）。啟動學習，改變課室風景~翻轉教室工作坊登場。教育部新聞稿（12月3日）。
- 黃政傑（2014）。翻轉教室的理念、問題與展望。臺灣教育評論月刊，3（12），161-186。
- 楊川欽（2014）。學習主動權還學生，靜宜大學翻轉教室。臺灣導報，12月7日，A7版。
- 歐素美（2014）。翻轉教室研討，師分享從自己開始。自由時報，12月7日，A14版。
- 蔡瑞君（2014）。數位時代「翻轉教室」的意義與批判性議題。教育研究與發展期刊，10（2），115-138。
- 靜宜大學師資培育中心（2015）。翻轉教室工作坊成果報告。臺中市：靜宜大學。

