

# 掌握作文的技巧 ——從提升學習者運用標點符號的動機做起

林佩瑩

國立臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所

## 壹、前言

趙恬養〈增訂解人頤新集〉中「下雨天留客天留我不留」這句話，因為標點符號的不同，會產生多種不同的解釋。像是：「下雨天留客，天留我不留。」——下雨天時留著客人，老天把客人留下來了，但是主人內心表示我不願意把客人留下；又或是「下雨天，留客天，留我？不留。」——下雨天，正是留住客人的時候，不論是老天要留我還是主人要留我，我偏不想留。簡單的一句話，因為標點符號的不同，造就了不同解釋的詞句，所以在日常生活中也需要注意這些細節，否則就容易產生誤解以及造成衝突。

## 貳、標點符號的發展起源

由於古代的書籍普遍沒有標註標點符號，容易造成閱讀上的障礙，因此開始有人推廣使用白話文以及標點符號。在1919年，五四新文化運動以後，白話語體文成為主要的文體，再加上受到西方拉丁文字運用標點的影響，所以出現標點符號這項重大的革新。當時由胡適、馬裕藻、周作人、朱希祖、劉復、錢玄同等人向教育部提出〈請頒布新式標點符號議案〉，這項提案被教育部接受並在同年1919年頒布並且全國施行，就是現今所謂的「新式標點符號」（何永清，2005）。

## 參、從任務價值談標點符號的重要性

Eccles 等人（1983）概述任務價值的四個因素：內在價值、效用價值、成就價值以及代價，會影響個體對任務的價值性。從過去的研究中發現，任務價值有助於提升學習者任務的完成度（李旻樺、林清文，2003；張馥婷，2010）。本文將針對教師如何利用成就價值、內在價值以及效用價值，影響學習者學習標點符號進行探討。

### 一、內在興趣價值

指個體從活動中獲得樂趣或個體主觀地對活動主題感到滿足（Eccles & Wigfield, 2002）。當個體能夠完全投入任務中，且能夠享受任務所獲得的樂趣，就能提升個體對這項任務的內在價值。

由於現今科技發展日新月異，學習者大量使用科技產品普遍認為只要能進行對話即可，標點符號的使用對現今的學習者來說相對沒那麼重要，所以希望能夠透過活動來促進學習者學習，並且享受活動中的樂趣進而提升學習者使用標點符號的頻率。

## 二、效用價值

效用價值取決於任務對個體追求當前或未來目標的關聯度，如職業目標。雖然某些任務對於個體來說並不感興趣，但是若這項任務能夠幫助其實現重要的未來目標，那這項任務就可能對個體具有積極的價值。所以學生有可能為了取悅父母或是想跟朋友一起上課，而選擇他們不喜歡的課程（Eccles & Wigfield, 2002）。

學習者可能因為作文對他們未來升學有影響，進而認真看待標點符號如何正確使用，以此提升他們的作文能力。

## 三、成就價值

係指任務成功對個體的重要性；除此之外，他們還認為成就價值與自我認同理論相關，當個體認同自身某方面能力是好的，那麼個體就會在某方面有好的表現，來認同自我（Eccles & Wigfield, 2002）。例如：在作文方面表現優秀對學習者來說很重要，因為學習者對寫作這件事很擅長，會影響學習者對於學習作文有高度的成就價值。當任務對於學習者來說具有成就價值時，學習者就會比較願意嘗試這項任務。

透過反覆的撰寫作文練習，提高學習者對於這項任務的信心，由於任務的成功讓學習者對於學習標點符號的使用就會較有意願，從而在日常生活中就會頻繁地使用標點符號。

## 四、代價

代價是指參與任務的可能產生的負面情緒，如：對表現成功與否的焦慮以及面對成功或失敗的恐懼（Eccles & Wigfield, 2002）。

透過作文成績的好壞使學習者意識到如果不好好的學習標點符號，作文就無法獲得較好的成績進而影響到升學，學習者因此感到恐懼就會好好的學習標點符號！

# 肆、如何有效運用任務價值提升學習者使用標點符號

## 一、內在價值與標點符號的關聯

從內在價值來說，教師需要思考讓學習者在活動中獲得樂趣及滿足感。所以若在課程中採直接講述教學，可能無法促進學習者學習標點符號的興趣，因此教師可以根據學習者的興趣讓他們閱讀相關的文本、書籍，藉由書籍的閱讀讓學習者從中認識基本的標點符號，這樣的介入可能比直接授課，更能提升學習者的學習興趣及學習動機。

激發學習者的興趣以後，可以利用學習者閱讀的文本來進行教學，像是學習者對機械感興趣，可以讓學習者閱讀機械相關的書籍，讓學習者觀察文本中的標點符號是怎麼使用的，並且從文本中去判斷其語氣、情感，讓學習者藉由他人的文章認識標點符號，也理解正確使用的時機。學習者閱讀完文本之後，教師可以從文本中隨機抽取篇章，讓學習者試著從閱讀過的篇章中將隱藏的標點符號標註上去，正因

為是閱讀過且感興趣的材料，更可以幫助學習者快速的從中認識並且學習到正確的使用時機。當學習者對於標點符號有了基本了解後，再逐漸增加學習者學習任務的難度，才不會讓學習者排斥學習。

## 二、從效用價值找到標點符號之價值

日常生活中對於標點符號的使用其實隨處可見，但是卻沒有人發現其重要性。當與他人對話時，語句之間的停頓若轉化成文字，就是逗號發揮作用的時候了。以下列舉兩個例子，來讓學習者了解在追求目標過程中，標點符號存在的意義。

學習者在教科書中了解古文並沒有標注標點符號；現今書中唾手可見的標點符號其實是為了方便閱讀，為後世所註記。所以首先可以讓學習者從古文中理解句讀的規律。以李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉來說，

棄我去者昨日之日不可留  
亂我心者今日之日多煩憂  
長風萬里送秋雁  
對此可以酣高樓  
蓬萊文章建安骨  
中間小謝又清發  
俱懷逸興壯思飛  
欲上青天覽明月  
抽刀斷水水更流舉杯銷愁愁更愁  
人生在世不稱意明朝散髮弄扁舟

這首詩其實應該應該拆成「四字、三字」來進行閱讀：「棄我去者，昨日之日、不可留。亂我心者，今日之日、多煩憂。長風萬里、送秋雁。對此可以、酣高樓。蓬萊文章、建安骨，中間小謝、又清發。具懷逸興、壯思飛，欲上青天，覽明月。抽刀斷水、水更流，舉杯銷愁、愁更愁。人生在世、不稱意，明朝散髮、弄扁舟。」這樣的斷句概念，除了能表現出運文中的節奏、音樂性以外，更能加深對文字的理解。

除了上述的拆成四字以及三字的句讀方式外，古典詩常見的五言詩為例，可能會有「二、二、一節」或者「二、一、二節」的斷句方式：「白日——依山——盡」、「紅豆——生——南國」，這樣斷句原因依據的是詩詞的釋義，也有可能是因為字詞不能拆解，分開的字詞就不存在其意義。

一開始先讓學習者自己嘗試，並說明為什麼這樣執行。當學習者能透過自己的理解方式來解讀古文並且進行斷句，學習者首先對古文有了自己的理解，教師可以利用這樣的方式來進行教學，說明這樣的斷句對於詩詞的解釋會造成什麼理解錯誤。從詩詞的句讀概念連結到日常生活中的經驗，告訴學習者要先了解文章的意涵才能對其進行斷句，否則容易因為斷句的問題造成笑話，甚至可能因為理解上的偏誤造成衝突。

除了詩詞以外，也應從其他的經驗來說服學習者，長遠來說升學時，需要撰寫的自傳、履歷，又或是大考面臨的寫作測驗，這些情境都是標點符號的出場的時機啊！教師可以利用學習者的生活經驗來說服其標點符號的重要性，一篇聲情並茂、活潑生動但是標點符號使用錯誤，這樣文章再怎麼精彩、感情再怎麼豐富，也無法有效地吸引讀者，提升其閱讀的興趣。

所以標點符號的使用是件很重要的課題，使用標點符號不只能使閱讀者方便閱讀，也能使閱讀者透過這樣的斷句方式，了解文句的情感以及語氣能夠更加的瞭解文章的意涵。

### 三、成就價值如何影響學習者學習標點符號

教師可以在課程中使用難度不同的學習任務，讓學習者在任務中增加他們成就感，使其對於正確使用標點符號產生信心，藉此提升學習者使用標點符號的動機。剛開始可以使用常見的句子，將句中的標點符號隱藏起來，讓學習者試著將其放入句中；當學習者可以正確地掌握標點符號的使用時，設計一些進階的任務，任務從短句轉換成短篇故事，直接將短篇故事中的標點符號消去，讓學習者根據故事中的情境進行判斷，將標點符號一一標上直到正確為止；最後的一項任務可以讓學習者撰寫一篇文章，從中判斷學習者對於標點符號的學習是否真的達到正確並且熟練使用的程度了。

### 伍、結論

現今學習者的日常總是無法脫離科技產品——科技產品是他們生活的必需品、鍵盤是他們的好夥伴，為了跟上大家的聊天速度使用空格代替斷句，或者通篇語句不見一個標點符號；而這樣的敘述方式不只會造成閱讀上的困難，也容易造成讀者理解上的偏誤，雙方可能對於同一段文字會有不同的解釋，不只溝通會有問題，甚至會有誤會、衝突的產生。因此何永清（2005）整理六種標點符號所具備的功能：增加閱讀的效率、明確表達語句的正確性、生動而傳神反映文句的語氣以及氣勢、增加讀者閱讀文本的興趣；所以如何正確且熟練地運用標點符號是當今學習者需要學習的重要課題之一。

教師可以在教學時巧妙的利用任務價值，透過內在價值、效用價值以及成就價值三面向，設計不同的學習任務讓學習者從任務中獲得興趣、信心等，從中意識到標點符號對於未來的幫助，進而能夠自發的在日常生活中運用標點符號。

## 參考文獻

何永清 (2005)。現代漢語語法新探。臺北：台灣商務。

李旻樺、林清文 (2003)。高中學生之自我效能、成功期望、學習任務價值與動機調整策略之研究。中華輔導學報，14，117-145。

張馥婷 (2009)。國小中高年級學生語文家庭作業的任務價值評估 (未出版之碩士論文)。國立臺北教育大學，臺北市。

Eccles, J. S., & Wigfield, A. (2002). Motivational belief, values, and goals. *Annual Review of psychology*, 53,109-132.

