# 談情緒行為障礙學生融入學校體育課程

何嘉仁　台中市立台中國民小學教師

**前言**

近年來，特教思潮回歸至主流教育理念，提倡讓特殊學生與一般學生有共同相處、學習、互動的機會，並強調每個學生應有相等的學習權下，在現今融合教育的潮流中，身心障礙學生安置在普通班已成為目前特教的重要發展趨勢。民國98年新修訂的特殊教育法，將過去稱為「嚴重情緒障礙」（Seriously Emotionally Disturbed）改為「情緒行為障礙」（E-motional and Behavior Disorders，簡稱EBD），除了去除帶有歧視的「嚴重」兩字外，更將行為問題的學生納入特殊教育的範圍。越來越多情緒行為障礙學生（以下簡稱情障學生）被安置在普通班和大家一起學習，再利用時間到資源班上其他課程，例如社交技巧訓練等，以增進人際互動、溝通能力。情障學生平時與一般人無異，但對於教學現場的老師而言，卻存有一種無形的壓力，隨時提心吊膽其爆發的連鎖反應。因為在課堂上除了要安穩情障學生的情緒波動，協調與周遭同儕的人際關係相處，更是要隨時注意他們的突發狀況，常常讓教師分身乏術，心力交瘁。尤其在學校的體育課程中，在跟同學互動更密集的開放空間，其衝突發生的可能性或發生意外的危險程度相對提高。因此教師常常為情障學生在體育課的狀況有所困擾，索性命令其作壁上觀，剝奪其參與體育課程的權利，將麻煩降至最低。然已經有研究指出，運動不僅能改善生理機能，對心理健康同樣具有良好的作用（Goldwater & Collis,1985）。對於身心障礙族群而言，經由適當的體育休閒活動促進其身體及心理效益，並透過融入群眾，改善其社會適應能力，正當的休閒活動亦可減少其不適當行為的發生率，潛移默化中增進身心障礙者之社會發展、社會適應能力與溝通能力，所以從事運動休閒活動對身心障礙族群具正面的效益（葉雪鳳，2010）。因此教師如能夠認識情障學生的特質，並推動其融入學校的體育課程，將對於情障學生的成長將有很大的貢獻。以下就針對教師如何在體育課程中帶領情緒行為障礙學生，提供教師們一些具體可行的教學理念。因此本文將先介紹情障學生的特質，再透過課程規劃與教師的教學角色的建議，提供教學現場的教師參考省思。

**認識嚴重情緒障礙**

依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」（教育部，2002）第九條，所謂嚴重情緒障礙，指長期情緒或行為反應顯著異常，嚴重影響生活適應者；其障礙並非因智能、感

官、或健康等因素直接造成之結果。情緒障礙之症狀包括精神性疾患、情感性疾患、畏懼性疾患、焦慮性疾患、注意力缺陷過動症、或有其他持續性之情緒或行為問題者。嚴重情緒障礙學生有以下的身心特質：

**一、人際關係方面**

與同學互動能力欠佳，所以無法與同儕建立良好的互動關係，因此在遊戲或比賽中容易與同學發生爭執，無法有效融入團體活動中。

**二、日常生活方面**

自理能力不足，無法清楚的表達及要求，所以在團體中往往落入弱勢地位，在分組活動中容易被孤立或排擠。

**三、生理機能方面**

知覺反應薄弱。對外界光線、聲音的刺激反應較遲鈍，或出現過當的反應。所以在傳接球時、或球賽活動進行時，因反應動作的問題而造成安全疑慮。

**四、言語溝通方面**

因缺乏有效的溝通能力，無法理解他人的話語及重要事項，很容易讓人誤解他們是不聽話或故意唱反調，而在團體活動中容易造成和同學的對立情形，加深了情障學生的挫折感。

**五、行為適應方面**

自我控制能力較弱，對外在事物表現出漠不關心、經常喜怒無常，且不合情境時宜，以攻擊、破壞做外向的表現，或以孤僻、逃避作間接的表現。這些不符合課堂上的行為舉動，漸漸會成為習慣性的動作很難加以控制，影響在體育課堂上的秩序問題。

**融合體育課程的規劃**

融合體育課程的安排原則，教師引導情障學生對內進行自發性學習、團隊合作及打造友善的學習環境；對外取法他人之長，進行「標竿學習」，從效法別人成功的模式與經驗中規範自己的行為舉止，以下從認知、情意與技能方面提出體育課程規劃方針：

**一、認知方面**

教師在安排體育課程首先要建立情障學生對於運動的正確認知，唯有讓孩子對於體育課有一個正向的認知才能引導其步入軌道。但此類型的孩子要透過單純口頭上的教導告知，其學習成效十分有限。所以教師可以透過「運動動畫或漫畫」，例如：灌籃高手、網球王子，藉由圖像信息和聲音信息對運動項目的描述，使學生對於所介紹的運動主題產生興趣，對於接下來要接觸的體育課程有初步的認知理解。

**二、情意方面**

所有的孩子都希望聽到師長的鼓勵支持，而不是責罵處罰。情障學生更是需要藉由大家的讚美和重視來導正他們的動作行為表現。教師可藉由在體育課堂上實行「愛的守護神」之活動，讓班上具有熱心和愛心的小朋友去守護這些情緒較暴躁或較封閉的學生，同時讓情障學生擔任小幫手協助教師在體育課堂上的事宜，例如擔任計時、器材借用、助理裁判等工作，守護全班的活動和安全。當情障學生在課程上有所歸屬感，並通過觀察理解人際交流的過程，逐步引導其融入班上的體育活動。

**三、技能方面**

教師應積極參與相關健康與體育領域研習進修，增進教師體育專業知能，並利用教學媒體作為學習運動技能工具，善用樂趣化體育教學方法，從而使教學情境活潑，增加情障學生的學習動機。在課程中指導學生技能時，一次下達一個口令或要求，並同時給予口頭上的加強提示，所要求的項目動作須非常明確讓學生有所行動（張慈，2009）。同時教師平日在課堂教學中，可以利用運動明星的相關故事，如小時候曾是必須靠藥物治療的過動兒「飛魚」費爾普斯，透過自己本身勤勉的訓練，獲得八面奧運游泳金牌的故事來鼓舞情障學生練習相關運動技能。

**教師的教學角色**

吳翼儒（2006）指出：1.教師的創意遠比資源重要——資訊是工具而非絕對主導，活用的人是教師。2.傾聽與接受多元的思考及答案——創新是因材施教與個別差異的延伸教學。3.我們的用心，孩子一定感受得到，為了孩子，我們可以花更多時間來設計課程。因此，本文提出四點建議給教學現場之教師。茲將其需扮演的角色，分述如下：

**一、教學思維從「新」開始**

教師在施行體育課程時，應突破過去「一個哨子兩顆球，老師學生都自由」的舊觀念，為情障學生發揮創意、設計課程，多鼓勵並協助學生定下合理而明確的學習目標，在體育活動中所關注的是學生們的「表現」而非一時的勝負（林正忠，2003），教師作為「編劇」提供一個青春有活力的故事，讓他們在其中成長。

**二、知己知彼，百戰百勝**

教師可透過體育課程價值取向的理解，配合體育課程模式，施行多元化、樂趣化的體育教學活動。並且主動瞭解情障學生的身心特質，教師擔任「導演」針對每個最佳男女主角的特性給他們更大的舞台揮灑青春。

**三、實施體育課程統整**

體育課程在學校常被認為是邊際學科，如何讓體育課與其他教學單元做連結，如何讓體育課程能真正發揮其明顯的貢獻，其最有效益之方式便是與其他學科一起朝向統整的課程邁進（林啟賢，2008）。教師在學校課程中扮演「設計師」穿針引線，結合學校相關課程或重要議題，將體育課程塑造成為有意義的學習主題，讓情障學生樂於學習。

**四、落實體育課程目標**

「健康與體育」領域課程中，其課程旨在強調過程目標，重視基本能力之養成、批判思考、作決定和解決問題能力的培養。教師應落實體育教學的正常化，循序漸進指導情障學生完成個別化的課程目標。教師藉著所定之體育目標，來增進學生的運動技能，提昇生活適應能力之外，更能培養其德智群美之功效，甚至成為養成終身參與休閒運動習慣的「推手」。



NATIONAL CENTRAL LIBRARY ROC 國家圖書館

**結語**

情緒行為障礙學生雖然是讓許多教師在教學過程中感到挫折的一環，但是教師對這群學生的用心與鼓勵，能讓他們發現自我價值及看到有希望的未來。教師首先提昇對於情緒行為障礙的認識程度，透過有效的體育課程規劃，運用如「運動漫畫」、「愛的守護神」和「教學媒體」等方式，達成體育課程中認知、情意、技能的目標，並且擔任好「編劇」、「導演」、「設計師」和「推手」的教學角色，期望透過體育課程的學習，導向情緒行為障礙學生步入正軌。

**參考文獻**

林正忠（2003）。新時代體育教學應有的思維。*師友，433*，34-36。

林啟賢（2008）。體育課程統整。2010年7月8日。取自網路資源：http://www.thps.tpc.edu.tw/~lin5431/P.E.and%20health%20curriculum%20inter-grative%202008.ppt

吳翼儒（2006）。未來學校之體育創意教材—跳躍的精靈。*學校體育，16*（4），37-38。

張慈（2009）。情緒障礙兒童的認識與輔導。*國語日報*。

教育部（2002）。*身心障礙及資賦優異學生鑑定標準*。台北：教育部。

葉雪鳳（2010）。身心障礙族群參與體育活動初探。*嘉大體育健康休閒期刊，9*(1)， 214-224。

Goldwater, B. C. & Collis, M. L. (1985). Psychologic effects of cardiovascularconditioning: a controlled experiment. *Psychosomatic Medicine, 47*(2),174-181.

