與教師談自我導向的終身學習

謝義勇

摘要

現代的社會是學習的社會，亦是自我導向的社會。換言之，現代社會是個人依據其生命脈動，來調整學習的腳步，不再全是齊一步調的團體學習。而教師既是教學者，就要教學生如何學習。現在是知識爆炸的時代，教師本身若要趕上時代潮流，勢必先以身作則，保持一顆終身學習的心靈，掌握自己的興趣，不斷探索、累積經驗，成為一個成功稱職的教育人員，引導全民進入學習園地。

前言

「終身學習」觀念的產生可溯自二千年前的東西方聖賢，然而終身學習的理論卻到二十世紀初期才被提出。首先是美國教育家杜威主張教育和學習都是終身的歷程，其次為1919年英國成人教育重建委員會，在其報告書中特別提出教育是終身的過程。此後，終身學習理論被廣為引用，尤其在聯合國教科文組織(UNESCO)的倡導下，於1972年提出「佛爾報告書」(Faure Report)，建議教育規劃者應將終身學習作為未來教育改革的主要概念，更引起各國普遍重視，終身教育成為各國教改的主要動力及最高原則。

我國於民國84年11月出版「行政院教育改革審議委員會第二期諮議報告書」，其中提到「基於導正國人目前一次完成教育的偏差觀念，以及過分偏重學校教育所帶來的各種問題，亟須宣揚終身學習理念及建構終身教育體系，以適應未來社會的需要。」首次在官方文獻中提及「建構終身教育體系」之理念。民國87年，教育部將之訂為「終身學習年」，並頒布「邁向學習社會白皮書」，期透過十四項行動方案之完成，實現終身學習社會之目標。由於各教育行政與學術單位之積極推動，終身教育的各項政策已逐漸落實，學習社會的特

徵亦逐漸形成。今日的社會是可供全民學習的社會、是廣泛學習的社會，更是自我導向學習的社會，而教師是社會進步的領航者，尤有實踐終身學習的必要。

認識學習社會

學習社會的來臨，不僅是由於滿足個人的需要，也是世界潮流之所趨。然而學者對學習社會的看法，每因立場不同而詮釋各異。我國成人教育學者黃振隆(1994)認為學習社會的特質為：

一、提供全體國民學習機會的開放社會，它是一個開放學習機會的社會。
二、自我學習的社會。
三、終身繼續學習的社會。
四、廣泛學習的社會，學習內容包括職業、休閒及生活知能等。

前教育部長林清江(1997)亦曾就學習社會提出解釋。他認為學習社會具有下列十項特徵：

一、教育、工作及休閒之間的界限趨向模糊，彼此之間的轉換日益頻繁，重要性也日益增強。
二、回流教育制度全面建立，個人有充分的機會在工作一段時間後，重返學校接受教育。
三、多元的學習管道普遍存在，個人有最大幅度的學習管道選擇權利。
四、個人的學習權，包括選擇學習機會及學習方式的權利，受到充分的保障。
五、學校的考試逐漸喪失絕對的意義及價值，個人在某一次考試的失敗不會影響其繼續學習的機會。
六、通才與專才教育的界限日益模糊，再學習的意願、態度及能力成為二者交流的重要關鍵。
七、自我導向的學習成為個人最重要的學習方法。
八、個人在學習中扮演積極的角色，負起重要的責任，成為學習成敗的主要關鍵。
九、人力發展的意義有了根本的改變，從重視人力供求的數量配合，轉而重視人性的發展與潛能的充分發展。
十、無論是政府組織或民間組織，都逐漸成為學習型組織。

由此可知，學者對學習社會的特質有不同的解釋。但最大共識之處，是認為學習社會是自我導向的社會。換言之，現代的社會是依據個人生命的脈動來調整學習的腳步，不再全是齊一步調的團體學習。

教師角色的反省——教書、教學生、教學

我們知道唐朝韓愈作「師說」，界定老師的含意是「道之所存、師之所存」，而教師的職責是「傳道、授業、解惑」，但韓愈卻感嘆「師道之不存也久矣」，可見當一位老師簡單，但要當一位「好老師」卻不簡單。現在一般人把老師界定為以下三種角色：

一、**教師就是教書者**：此一定義把教師看作教書匠，只要會教書就是老師；這一類的老師可歸類為以升學為導向的教師——經師。
二、**教師就是教學生**：此一定義把老師當作看護者，只要把學生管好就是老師；這一類的老師可歸類為普通的訓導人員——人師。
三、**教師就是教學者**：此一定義把老師看作教學生如何學習，且自己一面教一面學習的人；此類教師可歸類為專業教育人員，既是經師，也是人師。

以上三種老師的定義，無庸置疑的，大家都認為第三類才是我們期望的老師；換句話說，身為教師的我們要教學生如何去學習，所以本身更應不斷的充實。

NATIONAL CENTRAL LIBRARY ROC 國家圖書館

自我導向的終身學習

記得我唸小學的時代，一個禮拜總有幾節自修課，但是老師並沒有教我們如何自修，所以自修課不是遊戲，就是由小老師拿著竹鞭子管制全班，坐著發呆，或者被用來教國語與算術。我在二十年前擔任小學老師的時候，也不會教學生如何自修，自修課大多用來上國語、數學的補充教材，說來汗顏，幸好沒有繼續誤人子弟。轉任行政工作之後繼續進修，才逐漸了解教育的精義，體會自修課應該是讓學生依其個別興趣及需求，自己選擇學習內容的時間，老師必須適應學生的個別差異給予適時的輔導。足見自我導向學習的思想雖早已引進國內，可惜大部分的老師都沒有徹底執行。

「自我導向學習」通常被認為是一種學習形式或是學習者的特性，它是以人本主義為主要觀點，強調學習者自我決定、自我管理與自我教育的一種學習理論，其特質在成人學習中尤為明顯。謹以諾爾斯(M. S. Knowles）的成人教育學與普通教育學之中對成人學習特性之比較，列表如下。

教師自我導向學習的要項

在傳統的社會中，教師的責任是傳遞知識，扮演的是權威的象徵，學生唯命是從，顯然他是教學過程的主體，而學生只是客體而已；然隨著學習社會的來臨，教師角色必須自我調整，以展現新風範。以下建議教師未來應學習具備的基本能力：

一、**教育過程的諮商者**：協助學生排除學習的障礙，而不僅是「事實供應商」。

二、**學習方法的專家**：養成放射式的思考模式，提供多元的學習方法，讓

成人教育學與普通教育學在成人學習特性差異之比較

差異 / 區別 / 基本假設	成人教育學	普通教育學
自我概念	自我導向	依賴
經　　驗	是學習的豐富資源	價值低
學習準備	與社會角色發展任務有關	與身心成熟度及社會壓力有關
學習取向	問題中心	科目中心
時間觀點	立即應用	延宕應用
動　　機	內在、自發、好奇	外在賞懲
知的必要性	事前了解學習的理由及影響	只要知道老師教什麼即可

學生了解每件事的多面性。

三、知識的經紀人：激發學生學習的興趣，並設法讓學生接觸各種教育資源，成為學習資源的指南。

四、學習的促進者：引起學習動機，誘導學生主動探索問題，積極進行學習活動。

五、學習樂章的作曲者：誘導學生在各種領域完成個別的學習活動。

此外，如何協調學生的學習活動，協助學生擬定學習計畫等，亦是教師本身必須學習的要項。

結語

教育部為落實終身教育政策，實踐學習社會的理想，辦理博物館終身學習研討會，邀請各級學校教師及博物館從業人員參加研討；前者是正規教育的中堅，後者是非正規教育的骨幹，均是實現學習社會的重要角色。因每位教師都有引導大眾學習的任務，本身的再學習、再訓練，就成為充實自己未來生活教化學子的重要關鍵。

再者，未來社會是資訊的社會，即所謂數位化時代來臨、行動零時差的社會，且教育部即將全面實施九年一貫課程，這對教師而言，將是一個新的挑戰。總之，我們要趕上時代潮流，必須時時保持一顆終身學習的心靈，掌握自己的興趣，不斷探索、累積經驗，方能成為一個成功盡職的教育人員，引導全民進入學習園地。

參考文獻

中華民國比較教育學會主編　1999　終身全民教育的展望　臺北：揚智文化。

中華民國成人教育學會主編　1999　終身學習與教育改革　臺北：師大書院。

——1999　學習社會　臺北：師大書院。

王政彥　1998　終身學習的應然實然　發表於國際終身學習學術研討會。

何青蓉　1996　成人學習研究的發展趨勢與幾個待發展的論點　成人雙月刊第34期　頁9～24。

林清江　1997　學習社會中公務人力發展策略 成人雙月刊第34期　頁9～24。

教育部　1998　邁向學習社會——推展終身教育、建立學習社會　臺北：教育家。

黃振隆　1994　終身教育新論　臺北：心理出版社。

作者簡介

本文作者現任國立科學工藝博物館館長。

NATIONAL CENTRAL LIBRARY 國家圖書館 ROC