

# 中外六朝文學研究文獻目錄

1992.7~1997.6 (下)

Bibliography of Chinese and Foreign Studies on Literature of the Six Dynasties (1992.7~1997.6)

洪 順 隆 主編 (Shune-lung Hung)

中國文化大學中國文學研究所  
Chinese Cultural University

## 編輯說明

- 一、民國81年6月，《中外六朝文學研究文獻目錄·增訂版》由漢學研究中心編印出版。其後，中國文化大學中文系六朝文學研究小組仍繼續著論文條目蒐集的工作，時隔五年，積累又成新編，故都成一卷，於《漢學研究通訊》上發表。
- 二、本目錄收錄條目，自民國81年7月以後至86年7月止，有關六朝學術論文和著作，以文學為主，其他思想、歷史、政治、社會等論考為副。資料分：六朝總論、晉、宋、齊、梁、陳、隋、北朝等類，每類又各分總論、詩歌、文章、小說、文學理論、人物傳記、思想、社會及其他等八子類。
- 三、目錄中的每條目均包含條目代碼、題名、作者、期刊卷期，出版年月，頁數等項。資料編排、條目序順及各詞條代碼依《中外六朝文學研究文獻目錄·增訂版》體例，先分朝代，各朝代再依作品性質分體類，組織成系統。可為該《目錄》續編，提供學界民國81年後的六朝文學研究文獻訊息，以資尋找新參考資料之參考。
- 四、續編資料本較此文為多，因配合《漢學研究通訊》文獻目錄之標準體例——儘量符合中國國家標準中的「索引編製標準」(CNS13223、Z7245)，將大陸及國外無法查到頁數的詞條刪掉，又有不少81年以前的補充條目，也因發表日期以及頁數無法查到，割愛不用。目錄資料應求完整，體例應統一，是不錯的。但僻處孤島，個人精力財力的限制，無法走遍天下，廣蒐幽隱，為讀者提供完整無缺的服務，甚感歉意。但我們將來必定繼續努力，尋求有力方面的協助，以求充實財力、人力，力求編目工作的完善，把服務工作做好。

## 一、晉

### (5) 人物傳記

#### E、論文

15E507 晉代學者葛洪與廣東 王子雲 羊城晚報  
1926.9.24

15E508 試論陶淵明 王道鳴 文匯報 1953.5.29

15E509 讀「陶淵明傳記」 閻簡弼 光明日報  
1954.6.7

15E510 陶侃及陶淵明是漢族還是溪族呢——與陳寅恪教授商榷所謂江左名人如陶侃及陶淵明亦出於溪族的結論 古直 光明日報 1957.  
7.14

## 資料介紹

- 15E511 退隱是有「積極意義」的「反抗」嗎 張連喜 光明日報 1959.1.18
- 15E512 關於陶淵明學術研究動態 文匯報 1959.3.28
- 15E513 虛心學習、刻苦學習——關於陶淵明的討論心得 韓兆琦 中國青年報 1959.4.2
- 15E514 從陶淵明、李清照討論中想到的 江九 光明日報 1959.6.14
- 15E515 關於陶淵明的評價問題 傅懋勛 光明日報 1959.8.30
- 15E516 陶淵明讀書「不求甚解」嗎 馮其庸 北京日報 1959.9.9
- 15E517 關於陶淵明 王瑤 光明日報 1954.9.28
- 15E518 陶淵明彈的是什麼琴 閻簡弼 光明日報 1961.8.29
- 15E519 王羲之的老師——衛夫人 君秋 山西日報 1979.10.14
- 15E520 西晉詩人——張華 楊振喜 河北日報 1979.12.28
- 15E521 談陶淵明的桃花源理想 孫適民 邵陽師專教與學 1981.2 頁91—95
- 15E522 從〈平原帖〉說到陸機之死 伏琛 北京日報 1981.5.23
- 15E523 廬山的陶淵明墓與碑 白丁 羊城晚報 1982.10.12
- 15E524 晉代女文學家——謝道韞 周亞非 婦女生活(成都) 1984.1 頁42
- 15E525 潘岳其人與其文 張國星 文學遺產 1984.4 頁28—38
- 15E526 慷慨悲歌的愛國英雄劉琨 允中 文史知識 1985.2 頁77—80
- 15E527 陶潛歸隱真相新解：從陶潛與桓玄的關係說起 陳培基 福建論壇(文史哲) 1986.1 頁68—73
- 15E528 陸機初次赴洛時間考辨 傅剛 上海師大學報(哲社) 1986.2 頁55—57
- 15E529 督郵主縣和陶淵明辭官 葉晨暉 山西大學學報(哲社) 1986.4 頁59—61
- 15E530 齊梁時期的兩個貴族文學「沙龍」 蕭華榮 古典文學知識 1987.1 頁55—59
- 15E531 《孔叢子》的時代與作者 黃懷信 西北大學學報(哲社) 1987.1 頁31—37
- 15E532 陶淵明與桃花源 王元明 韶關大學學報(綜合版)(粵) 1987.2 頁39—42
- 15E533 「爲五斗米折腰」辨 戴欽祥 南開學報(哲社) 1987.3 頁71—72
- 15E534 陶淵明歸田淺議 趙治中 北方論叢(哈爾濱師大學報) 1987.6 頁58—63
- 15E535 陶淵明與慧遠——陶淵明不入「蓮社」之我見 丁永忠 學術月刊 1987.10 頁56—61
- 15E536 「鬼の董狐」と「五柳先生」 高橋稔 東京學藝大學紀要 38 1987 頁123—132
- 15E537 許詢生平和曹毗卒年新說 張可禮 山東大學學報(哲社) 1988.2 頁123—125
- 15E538 「好讀書、不求甚解」新注 王振泰 九江師專學報(哲社) 1988.2 頁54—55
- 15E539 晉人風韻之美 嘯馬 東岳論叢 1988.2 頁74—78
- 15E540 《陶淵明傳》後記(日) 上田武著, 武晉煌譯 北京師院學報(社科) 1988.3 頁62—63
- 15E541 茅盾論陶評析 歐家斤 九江師專學報(哲社) 1988.3 頁17—20
- 15E542 陶淵明歸隱之我見 雨辰 鄭州大學學報(哲社) 1988.5 頁13—18
- 15E543 西晉二十四友 師綱 古典文學知識 1988.5 頁77—82
- 15E544 魏晉南北朝文學家五考 曹道衡 文史 1988.總28 頁306—312
- 15E545 東晉詩人孫綽考議 李文初 文史 1988.總28 頁207—220
- 15E546 從中國文化的視角看陶淵明 柯元 九江師專學報(哲社) 1989.1 頁46—50
- 15E547 陶淵明反佛說辨異——兼評遂欽立先生論陶文之疏漏 丁永忠 江西社會科學 1989.1 頁119—125
- 15E548 華茲華斯和陶淵明的比較研究 王曉秦 遼寧大學學報(哲社) 1989.2 頁74—77
- 15E549 人格與詩品·潘岳辨 尙定 古典文學知識 1989.4 頁69—73



## 資料介紹

- 15E550 釋陶詩中的「道」 徐聲揚 九江師專學報 (哲社) (江西) 1990.1 頁7-11+16
- 15E551 中國文化中的智者——陶淵明 王菁 九江師專學報 1990.1 頁1-6
- 15E552 郭璞的文化成就及其悲劇結局 郭潤偉 晉陽學刊(太原) 1990.2 頁61-66
- 15E553 論魏晉南北朝人物傳記的興盛及其史料價值 申明理 浙江師大學報(杭州) 1990.3 頁48-51
- 15E554 倡導文學功不可沒——張華散論之一 王琳 山東師大學報(社科) 1990.3 頁61-66
- 15E555 淵明之思想「實外儒而內道」說質疑 徐聲揚 九江師專學報(哲社) 1990.3 頁35-38+45
- 15E556 莫愁重考 夏振明、胡鳳英 徐州師範學報 1990.4 頁105-110
- 15E557 陶淵明「立物徹底轉變」說平議：與王春來同志商榷 趙治中 河北大學學報 1990.4 頁82-89
- 15E558 元散曲中的陶淵明影像 王熙元 國文學報 19 1990.6 頁161-214
- 15E559 陶淵明先生的姓、名、字、號 黃鎮華 東山教育學院學報 1991.1 頁62
- 15E560 陶淵明仕隱心理軌跡探析 芝一斐 延安大學學報 1991.1 頁54-59
- 15E561 論陶淵明的人格特徵(三題) 于翠玲 九江師專學報 1991.1 頁78-83
- 15E562 對陶淵明出仕緣由的反思 吳常鑫 貴州師範大學學報 1991.3期 頁53-58
- 15E563 郭璞行年考 沈海波 四川師院學報(哲社) 1991.4 頁110-115
- 15E564 簡論孫綽對美學的影響 王醒 晉陽學刊 1991.4 頁103-104
- 15E565 陶淵明的歸隱與玄學的人格本體論 朱家馳 河北大學學報 1991.4 頁31-37+46
- 15E566 「莫信詩人竟平淡，二分深文一分騷」談陶淵明歸隱後的思想 王利華 語文學刊 1991.4 頁24-26
- 15E567 符朗的生平及其詩文作品 趙以武 甘肅社會科學 1991.5 頁91-95
- 15E568 說陶淵明的寄酒為跡 艾岩 名作欣賞 1991.5 頁71-75
- 15E569 陶淵明「好讀書不求甚解」新譯 繆鉞 中國文化 5 1991.12 頁165-166
- 15E570 竺道生之生平事蹟(上) 劉果宗 獅子吼 31.1 1992.1 頁4-10
- 15E571 郭璞引書及其價值 王霽雲 萍鄉教育學院學報 1992.1 頁25
- 15E572 陶淵明在南北朝時的被誤解與被理解 衛軍英 浙江學刊 1992.1 頁78-81
- 15E573 陶淵明的本體和「真」 羅學敏 遼寧大學學報(哲社) 1992.1 頁12-14
- 15E574 「太康之英」陸機 俞灝敏 古典文學知識(南京) 1992.2 頁73-78
- 15E575 竺道生之生平事蹟(下) 劉果宗 獅子吼 31.2 1992.2 頁12-19
- 15E576 魏晉五詩人籍貫考辨 陳元勝 文獻(京) 1992.3 頁26-28
- 15E577 陶淵明的誤區：兼及中國傳統自然觀 曾學遠 爭鳴(南昌) 1992.6 頁46-51
- 15E578 郭象 張慧吳 建國學報 33 1992.6 頁27-46
- 15E579 達摩及早期的禪法(上) 吳汝鈞 獅子吼 31.7 1992.7 頁4-9
- 15E580 達摩及早期的禪法(下) 吳汝鈞 獅子吼 31.9 1992.9 頁38-43
- 15E581 陶淵明年譜新說——讀鄧安生之《陶淵明年譜》 孫梓洲 古籍整理研究學刊(長春) 1993.1 頁45
- 15E582 陶淵明自然思想初探——讀陶札記之七 趙治中 綏化師專學報 1993.1 頁17-21
- 15E583 東晉南朝南渡山西人的特點與作用 牛貴琥 山西文獻 41 1993.1 頁54-58
- 15E584 論陶淵明桃花源思想之三重表達 魏正中 鞍山社會科學 1993.2 頁46-49
- 15E585 陶淵明與嘯 湯志岳 滬江師範學院學報 1993.2 頁97-99
- 15E586 論陶淵明的仕隱心態 孫明君 唐都學刊 1993.2 頁19-23



## 資料介紹

- 15E587 論孫楚 王增斌 山西師大學報 1993.3  
頁48-50
- 15E588 王褒論略 牛貴琥 山西大學學報(哲社)  
1993.3 頁8-11
- 15E589 發前人所未發,定千古之是非——讀鄧安生  
《陶淵明年譜》 梁秀榮 中國古代近代文學  
研究 1994.3 頁141-144
- 15E590 陶淵明愛好閑靜的理想與現實 艾岩 名作  
欣賞 1993.4 頁88-94
- 15E591 陶淵明的年壽問題:兼對逢欽立《陶淵明事  
跡詩文繫年》質疑 王輝斌 西南民族學院  
學報 1993.4 頁83-87
- 15E592 稽康、陶淵明創作及人生審美情趣之比較  
張廷銀 青海社會科學 1993.5 頁53-60
- 15E593 實踐理性與自然情懷的交接——從陶潛、王  
維看中國隱逸詩人羣的審美風範及文化心理  
徐旭、元方 中國古代近代文學研究  
1994.2 頁90-95
- 15E594 陶淵明年譜 朱自清編 清華學報 9:2  
頁573-609
- 15E595 近兩年陶淵明研究情況綜述 韋鳳娟 遼寧  
大學學報 1980.1 頁62-64
- 15E596 潘岳繫年考證 傅璇琮 文史 14輯  
頁237-258
- B、著作**
- 15B045 潘岳年譜 何融編 知用叢刊第二集 潘陸  
年譜
- 15B046 陸機年譜 何融編 知用叢刊第二集 潘陸  
年譜
- 15B047 陶靖節年譜一卷 古直編 隅樓叢書
- 15B048 陶靖節年歲考證一卷 古直編 東林游章  
附、層冰草堂叢書
- 15B049 陶靖節年譜 古直 層冰堂五種
- 15B050 栗里(陶潛)年譜一卷 宋·王質編 十萬  
卷叢書 紹陶錄、陶詩匯注
- 15B051 陶靖節年譜一卷 宋·吳仁杰編 陶詩匯注  
卷首、光緒刻本
- 15B052 陶靖節年譜一卷 清·丁晏編 頤老齋叢  
書、熙志齋四譜
- 15B053 陶徵士年譜一卷 清·楊希閔編 豫章九家  
年譜十五家年譜叢書
- 15B054 陶淵明年譜 梁啓超編 飲冰室合集 國學  
小叢書
- 15B055 右軍年譜一卷 清·吳澐源編 鈔本見大清  
畿輔書徵
- 15B056 右軍年譜 清·魯一同編 清咸豐五年家刻  
本通甫類稿
- 15B057 陶淵明生活 胡懷琛 世界印書館 1920.1
- 15B058 陶淵明 梁啓超 商務印書館 1934.1
- 15B059 陶淵明 廖仲安 上海古籍出版社 1979.7
- 15B060 陶淵明論稿 吳雲 陝西人民出版社  
1981.5
- 15B061 陶淵明 谷云義編著 黑龍江人民出版社  
1983.4
- 15B062 陸遜、陸抗 張其駢譯注 中華書局  
1983.5(歷史人物傳記譯注)
- 15B063 羅什(新訂) 橫超慧日、諏訪義純 大藏  
出版 1991
- 15B064 陶淵明新論 李華著 北京師範學院出版社  
(北京) 1992.11
- 15B065 陶淵明 高海夫、金性堯主編 地球 1993
- 15B066 隱逸詩人——陶淵明(中國の詩人2) 松  
板茂夫、和田武司 集英社 1983
- 15B067 謝安 李鼎霞、金舒年譯注 中華書局  
1983.5(歷史人物傳記譯注)
- 15B068 陶淵明 廖仲安著,山田侑平譯 日中出版  
1984(中國古典入門叢書)
- 15B069 法顯傳校注 東晉·沙門釋法顯撰,章巽校  
注 上海古籍出版社 1985.2
- 15B070 陶淵明論考 李文初 廣東人民出版社  
1986.2
- 15B071 陶淵明 都留春雄、釜谷武志著 角川書店  
1988(鑑賞中國の古典13)
- 15B072 王羲之傳 森野繁夫 白帝社 1988
- 15B073 漢詩を讀む陶淵明 石川忠久 日本放送出  
版協會 1989
- 15B074 陸雲研究 佐藤利行 白帝社 1990
- 15B075 人間三國志4——民衆の反亂 林田慎之助  
集英社 1990



- 15B076 「三國志」を彩るめたち 岸陽子 歴史と旅 4月號(秋田書店) 1990
- 15B077 實說諸葛孔明——「三國志」の英雄 守屋洋 PHP研究所 1990
- (6) 思想
- E、論文
- 16E313 陶淵明思想發展的軌跡及其深層結構 劉向榮 文學遺產 1988.2 頁39-48
- 16E314 陶淵明有神論思想考辨 丁永忠 九江師專學報 1988.3 頁11-14+5
- 16E315 格義佛教考——初期中國佛教的形成 伊藤隆壽 東洋學報 71.3-4 1991 頁57-90
- 16E316 初期中國佛教に取入れられた本末について 河野訓 東方學 80 1991 頁64-81
- 16E317 「法華經」の佛陀觀——乘妙法與永遠釋迦 田林芳朗作, 蘇榮焜譯 慧炬 331 1992.1 頁32-36
- 16E318 從理惑論看佛教與中國文化的交涉——兼談佛教傳播和文化交流問題 羅顯 中國佛教 36.1 1992.1 頁37-41
- 16E319 《抱朴子外篇校箋》前言 楊明照 四川大學學報 1992.2 頁65-73
- 16E320 中國古代宗教思想的特質 傅佩榮 東吳哲學傳習錄 1 1992.3 頁1-12
- 16E321 佛教經典成立史論(9) 望月信亨著, 印海譯 中國佛教 36.3 1992.3 頁1-15
- 16E321 陶淵明與郭象的玄學思想 陳中偉 淮陰師專學報 1992.3 頁22-24
- 16E323 佛教中的「觀」與「念」 羅錦堂 中國文學研究集刊 2 1992.3 頁109-168
- 16E324 陶弘景與「真靈位業圖」 余崇生 鵝湖 201 1992.3 頁31-36
- 16E325 東晉蕭梁間名衲達士對於善惡報應命運窮通之論述選輯 陳祚龍 海潮音 73:4 1992.4 頁5-14
- 16E326 佛教經典成立史論(10) 望月信亨著, 印海譯 中國佛教 36.5 1992.5 頁2-5
- 16E327 竺道生思想之探討 劉果宗 獅子吼 31.6 1992.6 頁15-21
- 16E328 王弼與郭象玄學思想之異同 陳榮灼 東海學報 33 1992.6 頁123-137
- 16E329 「中論」二諦說淺釋——以四諦品爲中心 寂印 海潮音 73.7 1992.6 頁13-18
- 16E330 根源追求在魏晉之前之發展——兼論魏晉玄學形成的內緣導向 高大成 銘傳學刊 3 1992.7 頁189-217
- 16E331 佛教經典成立史論(11) 望月信亨著, 印海譯 中國佛教 36.8 1992.8 頁17-23
- 16E332 佛教經典成立史論(12) 望月信亨著, 印海譯 中國佛教 36.8 1992.8 頁17-23
- 16E333 魏晉南北朝文學中的「個性」和「情」 陳良運 復旦學報 1988.5 頁57-59
- 16E334 陶淵明思想新探 魯永良 廣西師大學報 1989.2 頁21-28
- 16E335 文學何以淪爲道德之婢——世俗地主文化構型研究之一 林繼中 江漢論壇 1989.8 頁79-81+51
- 16E336 劉眞長與殷淵源談條辨釋 范子葉 齊齊哈爾師院學報 1991.1 頁52-54
- 16E337 試論隋與新羅的「佛教外交」 黃約瑟 韓國學報 10 1991.5.7 頁299-312
- 16E338 魏晉玄學釋義及其分期之商榷 莊耀郎 鵝湖雜誌 6 1991.6 頁33-61
- 16E339 氏族苻朗和他的寓言集《苻子》 祝注先 中國民族學院學報 1991.6 頁84-88
- 16E340 中國思想與大乘佛教 許洋主 東方宗教研究 1991.10 頁437-455
- 16E341 中國佛教經典成立史論(13) 望月信亨著, 印海譯 中國佛教 36.9 1992.9 頁12-17
- 16E342 論道教與佛教的關係 李養正 道教文化 1992.9 頁17-34 5:6=54
- 16E343 王弼與歐陽修的言意之辨研究 白恩姬 鵝湖 18:7=211 1993.1 頁35-43
- 16E344 評葛洪論儒道關係 王宗昱 孔孟月刊 1993.1 頁35-41 31:5=365
- 16E345 陶淵明佛教觀新探 陳洪 徐州師院學報 1993.4 頁12-16

16E346 陶淵明眞淳人生探究 童穎水 九江師專學報 1993.4 頁10-12

B、著作

16B041 慧遠及其佛學 方立天 中國人民大學出版社出版 1984.11.7

16B042 抱朴子內篇校釋 王明著 中華書局 1985.3 (新編諸子集成第一輯)

16B043 玄儒評林 張岱年 湖南人民出版社 1985.8

16B044 三國志の世界 加地伸行 新人物往來社 1987

16B045 三國志 翔隼兵 PHP研究所 1987 (中國古典白言白語3)

16B046 三國志英雄の舞臺 寺尼善雄 旺文社 1987

16B047 三國志行 立間祥介 潮出版社 1987 (潮文庫書70A)

16B048 三國志と人間學 安岡正篤 福村出版 1987 (新裝版)

16B049 魏書釋老志 塚本善隆譯 平凡社 1990 (東洋文庫515)

16B050 道家思想史綱 黃劍主編 長沙 湖南師範大學出版社 1991.7

16B051 三國兩晉玄、佛、道簡論 許抗生 濟南齊魯書社 1991.12

16B052 抱朴子外篇1、2 本田濟譯注 平凡社 1991 (東洋文篇)

16B053 莊子郭象注索引 北原峯樹 北九州中國書店 1991

16B054 玄學與魏晉士人心態 羅宗強著 浙江人民出版社 (杭州) 1991.7

16B055 抱朴子 中華書局 諸子集成

16B056 抱朴子外篇校箋 上册 楊明照撰 北京中華書局 1991.12 (新編諸子集成 第一輯)

16B057 公羊注疏譯注稿6 公羊注疏研究會 汲古書院 1992

(7) 歷史、社會及其他

E、論文

17E271 佛教的傳入與魏晉佛教繪畫 郭乃彰 菩提樹 40:5=474 1992.5 頁14-17

B、著作

17B033 畫本 三國志(1)-(6) 陳舜臣監譯 中央公論社 1982

17B034 三國志物語 寺尾喜雄 光風社 1982

17B035 秘本三國志(1)-(6) 陳舜臣 文春文庫 1982

17B036 兩晉南北朝史 上海古籍出版社出版 1983.8 (呂思勉史學論著)

17B037 西晉故事新編 馬舒編寫 中華書局 1984.7

17B038 三國志の統率學 松本一男 三笠書房 1986

17B039 兩晉史話 王文清、許輝編 北京出版社 1987.8 (中國歷代史話)

17B040 「三國志」史話 林亮 立風書房 1987

17B041 後漢紀校注 晉·袁宏著，周天游校注 天津古籍出版社 1987.12

17B042 晉國史綱要 李孟存、常金倉 太原 山西人民出版社 1989.9

17B043 三國兩晉南北朝歷史故事 李衍黔編 山西教育出版社 1990.12

17B044 亂世を生き抜いた主従の紐帶 井波律子 「三國志」下 (學研) 1990

17B045 「三國志」眞說諸葛孔明 立間祥介 三笠書房 1992

17B046 人間三國志(1)-(3) 林田慎之助 集英社 3月 1992 (文庫)

17B047 讀切り三國志 井波律子 筑摩書房 1992 (ちくま文庫)

17B048 三國志 I、魏書1 金鷹眞、井波律子譯 筑摩書房 1992

17B049 中國歷史散步第一回——異聞「三國志」 伴野朗 しにか 3-4 1992



## 二、宋

## (0) 一般文學

## E、論文

- 20E027 鮑照詩文考辨 丁福林 南京師大學報  
1988.1 頁86-92

## B、著作

- 20B009 顏光祿集 明人輯 漢魏六朝百三家集 漢  
魏六朝名家集 初刻四卷
- 20B010 鮑參軍集索引 山田英雄 崑崙書房  
1987
- 20B011 三謝詩 宋·唐庚輯 明仿宋淳熙本
- 20B012 謝康樂集 漢魏六朝百三家集本、漢魏六朝  
名家集初刻本五卷
- 20B013 謝惠連集二卷二冊 舊抄本

## (1) 詩歌

## E、論文

- 21E117 謝靈運詩華子閔麻源辨證 游國恩 學原  
1:2 1947.6 頁91-94
- 21E118 「巖絕清巧」鮑令暉 凌迅 文史知識  
1981.6 頁77-81
- 21E119 「池塘生春草」詩句賞析 翟在猛 北京師  
院學報 1985.3 頁26-27
- 21E120 托物抒懷、即景述志：讀謝靈運〈登池上樓〉  
楊鍾 寧夏日報 1985.8.30
- 21E121 齊梁詩的功過 葛曉音 文史知識 1986.8  
頁10-17
- 21E122 論「齊梁體」及其與五言聲律形式的關係  
吳小平 遼寧大學學報 1987.2 頁24-28
- 21E123 言近意遠語淺情深——謝靈運〈登池上樓〉藝  
術特色新探 湯寶麟 南通師專學報  
1987.2 頁38-41
- 21E124 試論鮑照詩歌的積極浪漫主義特色 蘇杰  
遼寧廣播電視大學學報 1987.3 頁26-32
- 21E125 謝靈運詩風不統一論 李雁、吳冰沁 山東  
教育學院學報 1987.3 頁7-13
- 21E126 池塘生春草、清水春芙蓉——評謝靈運的山  
水詩創作 君竹 昭通師專學報 1988.1  
頁60-69
- 21E127 鮑照組詩〈擬行路難〉寫作年代考證 侯安國  
貴州大學學報 1988.2 頁50-52
- 21E128 謝靈運詩體「理」通論 王連儒 聊城師院  
學報 1988.3 頁76-82
- 21E129 說謝靈運〈鄰里相送至方山〉 吳小如 名作  
欣賞 1988.6 頁11-13
- 21E130 五丁鑿山，開人世之所未有——淺淡鮑照樂  
府詩題材方面的開拓 王利華 語文學刊  
1998.6 頁8-10
- 21E131 說鮑照詩三首 吳小如 名作欣賞 1989.5  
頁24-28+48
- 21E132 On the Pau Chads Poetry (鮑照詩研究)  
劉翔飛 文史哲學報 1989.12 頁59-98
- 21E133 謝靈運與山水詩起源 趙昌平 中國社會科  
學 1990.4 頁79-94
- 21E134 試論謝靈運創作山水詩的社會條件的審美心  
理 北京大學學報 1990.4 頁79-94
- 21E135 謝惠連體和〈西洲曲〉 王運熙 江海學報  
1991.1 頁155-156
- 21E136 論謝靈運〈述祖德〉詩二首 鄧仕樑 香港中  
文大學中研所學報 1991 頁163-177
- 21E137 鮑照〈擬行路難十八首〉新探 王秀明 東山  
師專學報 1991.1 頁17-22
- 21E138 觀此遺物慮一司所得遺——試論謝靈運的審  
美心態及其對玄言詩創作的開拓 劉啓雲  
江漢論壇(武漢) 1991.1 頁71-76
- 21E139 謝靈運詩地名考三則 陳冰原 溫州師院學  
報 1991.2 頁79-81
- 21E140 鮑照「擬行路難」十八首組詩探述 方玫芳  
國民教育 31 民80.4 頁32-39
- 21E141 說謝靈運「七里瀨」 吳小如 名作欣賞  
(太原) 1991.3 頁84-85
- 21E142 康樂詩的藝術均衡美——以對偶句為例 林  
文月 臺大中文學報 4 1991.6 頁53-  
80
- 21E143 南朝詩人——鮑照的山水詩 李文初 書和  
人 673 1991.6 頁1-3
- 21E144 鈞深索隱易明心——謝靈運詩〈登池上樓〉意  
旨探討 于春海、于衍存 文史知識(京)  
1991.12 頁22-24

- 21E145 「池上生春草」非謝靈運夢惠連所得 于厚  
鎮江師專學報 1992.2 頁28-29
- 21E146 但觀丘壑美何以捨情物——論謝靈運及永嘉  
山水詩 張靖尤 溫州師院學報 1992.2  
頁8-14+76
- 21E147 謝靈運山水詩的美學特徵 吳翠芬 中國旅  
遊學報 1992.4 頁21
- 21E148 顏延之詩歌風格論 李宗長 江蘇社會科學  
1992.6 頁96-101
- 21E149 淺談謝靈運山水詩的繪畫美 張樂林 開封  
教育學院學報 1993.1 頁13-19
- 21E150 論謝靈運山水詩之通變 章尙正 綏化師專  
學報 1993.2 頁40-45
- 21E151 論鮑照「俊逸」藝術風格構成的客觀因素  
胡大雷 固原師專學報 1993.3 頁27-30  
+100
- 21E152 顏延之詩美成就論 吳功正 齊魯學刊  
1994.1 頁11-15
- 21E153 謝靈運山水詩的背景——始寧時代の作品を  
中心にして 矢淵孝良 東方學報 56  
1984 頁99-178
- B、著作**
- 21B005 謝靈運詩 殷石驪選注 商務出版社  
1936
- 21B006 鮑照參軍注 黃節注、葉菊生校訂 人民文  
學出版社 1957.6
- 21B007 謝康樂詩選 黃畢注 人民文學出版社  
1958.3
- 21B008 謝靈運詩索引 小西昇 中國書店 1981
- 21B009 漢代樂府謝靈運詩論集——小西昇中國文學  
論集 小西昇 葦書房 1983
- 21B010 三謝詩 南北朝·謝靈運等撰，宋·唐庚輯  
上海古籍出版社 1983.3 (影印線裝本)
- 21B011 全宋詩索引 松浦崇 中國書店 1991
- 21B012 謝宣城詩集 森野繁夫 白帝社 1991
- (2) 文章**
- E、論文**
- 22E034 從〈雪賦〉〈月賦〉看南朝文風之流變 曹道衡  
文學遺產 1985.2 頁1-7
- 22E035 〈蕪城賦〉臆說 孟慶麟 綏化師專學報  
1986.4 頁36-39
- 22E036 鮑照〈登大雷岸與妹書〉作期考 凌迅 文史  
哲 1988.3 頁37-39
- 22E037 謝靈運〈辨宗論〉和山水詩 錢志熙 北京大  
學學報 1989.5 頁39-46
- 22E038 謝靈運〈山居賦〉自注與柳宗元山水遊記 曹  
虹 江濤學刊 1989.6 頁162-164
- 22E039 鮑照〈蕪城賦〉寫作時間考定及補說 陳偉強  
北京大學研究生學刊 1991.2 頁80-81
- 22E040 論謝靈運〈山居賦〉的宗教意象與文學軌跡  
王連儒 臨沂師專學報 1991.3 頁63-65
- 22E041 談謝靈運的「山居」及其為人 陳新宇 平  
原大學學報 1991.4 頁24-26
- (3) 小說**
- E、論文**
- 23E122 「阿大中郎」考 張忱石 文史 第5輯  
1978.12 頁22-29 (注《世說新語賢媛篇》)
- 23E123 鄴下風流在晉多 劉葉秋 文史知識  
1983.1 頁29-33 (讀《世說新語》散記)
- 23E124 實中有虛以虛襯實：淺談《世說新語》人物塑  
造問題 馬寶豐、郭孝儒 武漢大學學報  
1985.2 頁89-90
- 23E125 《世說新語》的語言特徵及其影響 周舸岷  
浙江師大學報 1986.1 頁87-92
- 23E126 《世說新語》劉注試探 徐傳武 文獻  
1986.1 頁1-12
- 23E127 傳神阿堵：《世說新語》塑造——人物形象的  
藝術手法 錢南秀 文學評論 1986.5 頁  
104-111
- 23E128 論《世說新語》的語言藝術 吳代芳 長沙水  
電師院學報 1987.1 頁103-108
- 23E129 《世說新語》人物對話的藝術 吳開俊 淮陰  
師專學報 1987.2 頁23-26
- 23E130 《世說新語》編例談 梁建邦 溫州師專學報  
1987.2 頁77-80
- 23E131 思想的解放與人性的裸露：老人小說的美學  
風貌 張寶坤 學習與探索 1987.2 頁  
116-121



- 23E132 從《世說新語》看魏晉風流 王增文 大學文科園地 1988.3 頁22-23
- 23E133 《世說新語》的12個問題 馬寶豐、郭孝儒 山西師大學報 1988.4 頁22-35
- 23E134 世說新語別解 張蓓蓓 文史哲學報 37 1989.12 頁99-122
- 23E135 《世說新語》詞語札記 方一新 古漢語研究 1990.1 頁35-36
- 23E136 世說新語修辭藝巧探微 尤雅姿 興大中文學報 1990.1第三期 頁225-238
- 23E137 軼事笑談留後名——談劉義慶及其《世說新語》 蕭之華 文藝月刊 249 1990.3 頁71-78
- 23E138 讀《世說新語》小說 周法高 中國書目季刊 1990.9 頁3-14
- 23E139 世說新語別解——任誕篇 張蓓蓓 文史哲學報 38 1990.12 頁17-45
- 23E140 《世說新語》詞語考釋 吳金華 南京大學學報 1991.1 頁20-28
- 23E141 《世說新語》就是歷史的實錄嗎 吳代芳 信陽師院學報 1991.1 頁45-57
- 23E142 《世說新語》三十六門簡論 忘機 北京大學研究生學刊 1991.2 頁65-74+64
- 23E143 論《世說新語》品評人物的美學理想 熊國華 湘潭大學學報 1991.2 頁104-107
- 23E144 《世說新語》中的「來」,「去」的用法分析 吳憶蘭 亞東工專學報 11 1991.6 頁1-10
- 23E145 世說新語編撰指向初探 曹文梁 輔仁國文學報 8 1992.6 頁217-235
- 23E146 魏晉士大夫的言談藝術——讀《世說新語》筆記 顧漢松 修辭學習 1992.6 頁29-31
- 23E147 魏晉人的「哭」——續《世說新語·傷逝》 李建中 名作欣賞 1993.3 頁63-66
- 23E148 三本研讀《世說新語》值得參考的書 李振興 孔孟月刊 31:7-367 1993.3 頁40-43
- B、著作
- 23B036 世說新語(精裝上、下冊) 宋·劉義慶、梁·劉孝標注 文學古籍刊行社 1956.6
- 23B037 世說新語辭典 張永言主編 成都 四川人民出版社 1992.7
- 23B038 世說新語選注 張僞之 上海古籍出版社 1987.11
- (4) 文學批評和理論
- E、論文
- 24E005 范曄的文學主張 徐志嘯 上海師大學報 1991.3 頁157
- (5) 人物傳記
- E、論文
- 25E061 「宋書」謝靈運傳論をめぐって 興膳宏 東方學報 59 1979 頁44-61
- 25E062 關於鮑照的家世與籍貫 曹道衡 文史 7 1979.12 頁191-198
- 25E063 鮑照5題 段熙仲 文學遺產 1981.4 頁107-113
- 25E064 試論鮑照於齊梁之際的文學影響 凌迅 東岳論叢 1984.3 頁98-103
- 25E065 謝靈運與謝朓 賈傳棠 中州今古 1984.3 頁78-82
- 25E066 鮑照的唯美傾向 黃昌年 上海師大學報 1987.1 頁53-55
- 25E067 嚴羽論謝靈運——讀《滄浪詩話》札記 陳慶元 貴州社會科學 1987.2 頁56-60
- 25E068 謝靈運年譜中的幾個問題 顧紹柏 社會科學家 1987.5 頁97-100
- 25E069 讀謝疑考 周建志 南都學報 1988.2 頁32-34
- 25E070 鮑照詩風與六朝習尚 郭金藝 淮北煤師院學報 1988.4 頁96-101
- 25E071 鮑照和湯惠休何嘗貶顯 譚東飆 湘潭大學學報 1991.1 頁6-8+5
- 25E072 鮑照和江淹 曹道衡 齊魯學刊 1991.6 頁89-93
- 25E073 謝靈運二題 沈洪保 溫州師院學報 1992.2 頁2-9
- 25E074 「狂人」謝靈運與莊子的「價值轉換」 劉恩剛 山東社會科學 1992.3 頁53-56

- 25E075 山水文學之起源與謝靈運研究 饒宗頤 古典文學知識 1992.4 頁3-6
- 25E076 劉宋時代的傑出詩人——鮑照 王成杰 貴州民族學院學報 1993.4 頁50-52+96
- 25E077 謝昆と風流 佐藤正光 東方學 84 1992 頁67-80

(6) 思想

E、論文

- 26E020 王僧虔「誠子書」與南朝清淡考辨 余英時 中國文哲研究集刊 3 1993.3 頁173-196

B、專著

- 26B001 慧超往五天竺國傳研究 桑山正進 京都大學人文科學研究所 1992

(7) 歷史、社會及其它

E、論文

- 27E027 跋後漢書集解 楊樹達 清華學報 4:1 1927.6 頁1145-1151 (長沙王氏虛受堂刊本)
- 27E028 後漢書殘本跋 傅斯年 史語所集刊 18 1948 頁495-496
- 27E029 斐松之和范曄 楊翼驥 光明日報 1962.7.14
- 27E030 關於范曄《後漢書》的三個問題 陳光崇 光明日報 1963.11.20

B、著作

- 27B006 後漢書 范曄 一百二十卷
- 27B007 後漢書補注 清·惠棟 廣雅書局 光緒20年10月
- 27B008 後漢書校箋 劉盼遂 國學論叢 2:1 1924.8
- 27B009 後漢書 李賢、劉昭注釋 中華書局(天津) 1976
- 27B010 後漢書選 束世澂 中華書局 1979.2
- 27B011 後漢書集解 清·王先謙 中華書局 1984.2
- 27B012 《漢書》和《後漢書》 王錦貴 人民出版社 1987.7 (中國文化典籍)(祖叢書)

三、齊

(0) 一般文學

E、論文

- 30E016 齊梁文風辨 王志新 上饒師專學報(哲社版) 1988.1 頁50-54

B、著作

- 30B004 孔詹事集 漢魏六朝百三家集
- 30B005 謝宣城集 四部備要本五卷 四部叢刊本作 謝宣城詩集五卷 漢魏六朝名家集初刻本五卷
- 30B006 劉沈合集 劉孝標、沈隱侯著，明·阮元聲輯 明崇禎刊本

(1) 詩歌

E、論文

- 31E044 永明體藝術成就概說 王鍾陵 文學遺產 1989.1 頁44-51
- 31E045 略論齊梁咏物詩與宮體詩 郁鍼 暨南大學研究生學報 1989.1 頁17-21
- 31E046 大江流日夜、客心悲未央——說謝朓詩《暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚》 張秀之 名作賞析(太原) 1991.6 頁125-126
- 31E047 南朝詩人謝朓與山水詩 楊海青 暨南大學研究生學報(廣州) 1992.2 頁43-46
- 31E048 齊梁詩歌研究 閻采平 文學遺產(南宋) 1992.2 頁123-124
- 31E049 談談齊梁寫景小詩的藝術技巧 宋紅 古典文學知識(南京) 1992.4 頁37-42
- 31E050 永明詩歌平議 躑進 文學評論(京) 1992.6 頁87-96 頁157
- 31E051 餘霞散成綺、澄江靜如練——謝朓「晚登三山詩」及其生涯 村本昭子著，軒轅譯 古今藝文 18:4 民81.8 頁40-45
- 31E055 謝詩與永明體新論 高國藩 師範大學學報(社科版)(鹽城)
- 31E056 謝朓の詩風 森野繁夫 廣文學部紀要 51 1992



B、著作

- 31B008 齊梁詩研究 閻采平 北京大學出版社  
1992  
31B009 三謝詩(影印本) 北京 中國書店  
1993.7

(4) 文學批評和理論

E、論文

- 34E014 試論齊梁諸帝的文道觀 張辰 陰山學刊  
社科版 1988.1 頁60-69

(5) 人物傳說

E、論文

- 35E037 謝靈運與謝朓 賈傳堂 中州會古(鄭州)  
1984.3 頁32-35  
35E038 謝朓高祖辨 宋緒連 學術研究(廣州)  
1983.6 頁115  
35E039 詩傳謝朓清 陳慶元 貴州文史叢刊  
1984.93期 頁114-123  
35E040 謝朓及其文學成就 宋緒連 古典文學知識  
1988.4 頁69-73  
35E041 逢昏厲亂,失蹈禍機——記山水詩人謝朓  
陳穎 古典文學知識(南京) 1992.4 頁  
94-97  
35E042 永明文人樂團述論 躋進 浙江學刊(杭  
州) 1992.6 頁142-146  
35E043 論西邸文人集團形成的原因 董連祥 昭烏  
達蒙族師專學報(漢文哲社版)(赤峯)  
1993.2/3 頁122-128

四、梁

(0) 一般文學

E、論文

- 40E151 巴黎敦煌殘卷敘錄——文選殘卷五種 王重  
民 大公報(天津) 文藝副刊 1936.6.4  
40E152 從揚州文選樓談《文選》和文選學 張旭光  
揚州師院學報 1980.3 頁84  
40E153 《文選》在揚州 江慶柏 揚州師院學報 社

會科學報 1987.2 頁166-168

- 40E154 昭明《文選序》與六朝文學的自覺 黃河 華  
僑大學學報(哲社版) 1988.2 頁84-89  
40E155 應當重視對《文選》的研究 王運熙 江海學  
刊 1988.4 頁155-160  
40E156 從李善的《文選》注到駱鴻凱《文選學》——  
《昭明文選》研究管窺 宋緒連 遼寧大學學  
報(哲社版) 1988.6 頁90-95  
40E157 《文選》選錄作品的範圍和標準 王運熙 復  
旦學報(社科版) 1988.6 頁10-16  
40E158 恢弘「《選》學」、沾溉詞林——讀屈守元教  
授《昭明文選雜述》 王澤居 文史雜誌(成  
都) 1989.3 頁30-31+10  
40E159 中國文學二つの學會——「昭明文選」國際  
學術討論會と「文心雕龍」國際研究會(海  
外東方學界消息 77) 興膳宏 東方學  
78 1989 頁155-160  
40E160 《文選》賦文「物色」——目的意義 曹虹  
社會科學戰線(長春) 1991.1 頁263-  
268  
40E161 昭明太子《陶淵明集》與《文選》文學價值取向  
之比較 丁永忠 萬縣師專學報(社科版)  
1991.3 頁45-51  
40E162 論蕭統《陶淵明集》與《文選》的不同文學價值  
取向 丁永忠 九江師專學報(哲社版)  
1991.3 頁41-45  
40E163 產生《昭明文選》時代的文學氛圍漫談(上)  
屈守元 文史雜誌(成都) 1991.3 頁9  
-11  
40E164 「昭明太子十學士」和《文選》編輯的關係  
屈守元 四川師範大學學報(社科版)(成  
都) 1991.3 頁47-52  
40E165 《昭明文選》產生的時代文學氛圍漫談(下)  
屈守元 文史雜誌(成都) 1991.4 頁35  
-37  
40E166 澄清關於蕭統和《文選》的種種附會和謬傳  
屈守元 天府新論(成都) 1991.6 頁20  
-22  
40E167 沈約及其作品研究 梁承德 文大中研所碩  
士論文 民80.6

# 資料介紹

- 40E168 傳統文化心理的獨特表達方式——論《文選》次文的豐富意蘊 劉樹清 廣西師院學報 (哲社版) (南寧) 1992.1 頁58-66
- 40E169 論《文選》對傳統文化的選擇 鍾兆祥 廣西師院學報 (哲社版) (南華) 1992.2 頁79-85+98
- 40E170 從文學角度看《文選》所收齊梁應用文 曹道衡 文學遺產 1993.3 頁23-31
- B、著作**
- 40B063 文選 花房英樹 八木書店發行 天理圖書館善本叢書漢籍第二卷 1979 (無注本、五臣注本、集注本)
- 40B064 何遜集 中華書局出版 1980.9
- 40B065 文心雕龍簡論 張文勛、杜東枝 人民文學出版社 1980.9
- 40B066 文選(上) 高橋忠彥譯 學習研究社 1985
- 40B067 昭明文選研究論文集 吉林文史出版社 1988
- 40B068 文選雜識 第六冊 森野繁夫 第一學習社 1989
- 40B069 文選類詁 丁福保編 中華書局 1990.4
- 40B070 文選李善注引書考證(上) 小尾郊一、富永一登、衣川賢次 研文出版 1990
- 40B071 文選學論集 文選學國際學術研究會 趙福海主編 長春 時代文藝出版社 1992.6
- 40B072 文選李善注引書考證(下) 小尾郊一、富永一登、衣川賢次 研文出版 1992.2
- 40B073 文選導讀 屈守元 巴蜀書社 1993.7
- (1) 詩歌
- E、論文**
- 41E041 「難以情測」出自誰手?——《文選·詠懷詩注》中的一個問題 柯弘 福建師大學報 (哲社) 1980.2 頁73-74
- 41E042 沈約、八詠詩、八詠樓 陳冬輝 浙江師院學報 1982.1 頁48-51
- 41E043 《古詩八首》比析 武安國 南陽師專學報 (社科版) (豫) 1983.2 頁64-68
- 41E044 夢裡相思曲中尋 李文初 文史知識 1983.7 頁40-44 (《西洲曲》通釋)
- 41E045 謝靈運之評價與梁代詩風演變 駱玉明 復旦學報 1983.6 頁74-78
- 41E046 文史書目答問:《玉臺新詠》 雋雪豔 文史知識(京) 1984.1 頁56-59
- 41E047 試論《玉臺新詠》 穆克宏 文學研究 1985.6 頁107-115
- 41E048 宮體詩 商偉 文史知識 1985.9 頁58-59
- 41E049 《文選》與《玉臺新詠》 岡村繁著,余崇生譯 中國古典文學研究會 古典文學 7(上) 1985 頁58-59
- 41E050 議短論長宮體詩:兼與王立平同志商榷 陳家霖 玉林師專學報(社) 1987.2 頁16-22
- 41E051 論江淹、雜體詩及其序 倪鍾鳴 深圳大學學報(人文社會科學版) 1987.3 頁19-25
- 41E052 《玉臺新詠》殘卷雜考 汪法舟 敦煌研究 1987.3 頁80-84
- 41E053 也評「宮體詩」和《玉臺新詠》 周建渝 四川師範大學學報(社科版) 1987.4 頁70-75
- 41E054 宮體詩與後庭花 金啓華 文史知識 1987.7 頁107-109
- 41E055 略論宮體詩 黃剛 遼寧廣播電視大學學報 (哲社版) 1988.2 頁35-39
- 41E056 宮體詩新解 楊明 文藝學習 1988.2 頁29-31
- 41E057 宮體詩與《玉臺新詠》 沈玉成 文學遺產 1988.4 頁55-65
- 41E058 梁陳邊塞樂府論 閻采平 文學遺產 1988.6 頁45-54
- 41E059 《昭明文選》祖餞詩中的離情(上) 王國瓔 文史知識 1985.5 頁66-70
- 41E060 《昭明文選》祖餞詩中的離情(下) 王國瓔 文史知識 1989.6 頁65-68
- 41E061 依依留別道心聲——何遜《贈韋記室黯別》賞析 魏明安 文史知識 1989.4 頁27-29
- 41E062 從思春少女到「蕩婦」情調 陳泳超 民間文學季刊(滬) 1990.1 頁52-61

- 41E063 沈約詩的韻部 徐壽 湖州師專學報(哲社版) 1990.2 頁17-24
- 41E064 《西州曲》論箋 孫秋克 民明師專學報(哲社版) 1990.2 頁45-49
- 41E065 何遜詩歌論 孫曉莉 上海師範大學學報(哲社版) 1990.5 頁85-89
- 41E066 「詩史」考辨 胡大雷 廣西大學學報(哲社版)(南灣) 1990.5 頁69-75
- 41E067 沈約詩歌的評價和在文學史上的地位 林家驪 杭州大學學報(哲社) 1991.6第二期 頁54-61
- 41E068 簡論江淹的《雜體詩》三十首 宋弄 安徽教育學院學報(社科版)(合肥) 1991.2 頁1-73
- 41E069 論宮體詩的「出位之思」 李希躍 學術研究(廣州) 1991.2 頁104-109
- 41E070 詩的潛在次序的發現——釋「無意於佳乃佳」 童慶炳 文史知識(京) 1991.2 頁89-94
- 41E071 驚采絕艷祖風騷——論宮體詩的淵源 杜青山 南都學報(社科版)(南陽) 1991.3 頁65-71
- 41E072 《文選》和《玉臺新詠》編纂的指導思想 林田慎之助著,韓貞全譯 山東師大學報(社科版)(濟南) 1991.3 頁62-67
- 41E073 論佛教與梁代宮體詩的產生 汪春泓 文學評論(京) 1991.5 頁40-56
- 41E074 文選正變格詩欣賞舉隅 王令樾 輔仁大學國文學報 8 民81.6 頁31-70
- 41E075 讀《文選》江淹詩文拾瑣 俞紹初 鄭州大學學報(哲社版) 1993.1 頁22-27
- 41E076 論何遜的山水詩 魏清榮 福建師範大學學報(哲社版)(福州) 1993 頁51-55
- 41E077 論南朝樂府民歌與宮體詩 李希躍 廣西大學學報(哲社版)(南寧) 1993.4 頁67-72
- 41E078 樂府文學研究的開啓:淺議劉勰的樂府論 單書安 南京社會科學 1993.5 頁93-99
- 41E079 說「宮體所傳,且變朝野」 張亞新 貴州社會科學(貴陽) 1993.6 頁88-93
- 41E080 兩種距離感的把握:何遜《日夕望江贈魚司馬》賞析 傅剛 文史知識(京) 1993.11 頁34-35+48
- B、著作
- 41B010 玉臺新詠箋注(全二冊) 陳·徐陸編,清·吳兆宜注,程琰刪補,穆克宏點校 中華書局 1985.6 554頁(中國古典文學基本叢書)
- 41B011 玉臺新詠箋注 清吳兆宜注,程琰刪補,穆克宏點校 中華書局 1985.6
- 41B012 江淹年譜 吳丕績編著 商務印書館 民27.7
- 41B013 玉臺新詠 石川忠久 學習研究社 1986 (中國的古典 25)
- 41B014 傅玄、陰鏗詩注 蹇長春等注 甘肅人民出版社 1987
- 41B015 玉臺新詠 四部叢刊本十卷
- 41B016 玉臺新詠考異 紀容舒 影印文淵閣四庫全書
- (2) 文章
- E、論文
- 42E064 文選六臣注訂偽續編 祝文白 學原 1:12 1938.4 頁51-63
- 42E065 論文選:殘卷之作者及其音義 周祖謨 輔江學誌 8:1 1939.6 頁116-130
- 42E066 宋贛州本「文選」跋 王秉恩遺著 學海 2:2 1945.2 頁49-50
- 42E067 論文選注及其版本 祝文儀 學原 2:8 1948.12 頁84-86
- 42E068 如何理解《文選》編選的標準 殷孟倫 文史哲 1963.1 頁73-80
- 42E069 讀《文選》札記 徐復 南京師院學報 1979.1 頁77-79
- 42E070 略談李善注《文選》的尤刻本 程毅中等 文物 1976.11 頁77-81
- 42E071 齊梁間的散文佳作 徐公持 文史知識 1982.7 頁68-70(讀丘遲《與陳伯之書》)
- 42E072 幽栖山林、俊賞妙話——讀《答謝中書書》 魏明守 文史知識 1987.3 頁27-29

- 42E073 梁朝作家劉孝綽其人其文 王青 古典文學知識(南京) 1991.4 頁56-59
- 42E074 任昉駢文略論 鍾濤 青海師範大學學報(哲社版)(西寧) 1993.3 頁68-73
- (4) 文學批評和理論**
- E、論文**
- 44E1101 江文通的文藝 甘蟄仙 晨報副刊 1922.12 頁31
- 44E1102 蜂腰鶴膝解 郭紹虞 社科戰線 1979.3 頁234-244
- 44E1103 論鍾嶸《詩品》的曹陶品第 許總 中州學刊 1982.6 頁86-90
- 44E1104 《文心雕龍》札記 斯波六郎 彭恩華譯 齊魯書社 1983 頁39-113 (日本研究《文心雕龍》論文集)
- 44E1105 《文心雕龍》之「神理」辨——與馬宏山同去商榷程天佑、孟二冬 文心雕龍學刊 齊魯學社 1983.總1 頁185-199
- 44E1106 談《文心雕龍·聲律篇》與齊梁時代的聲律論 向長清 文心雕龍學刊 齊魯學社 1983.總1 頁294-305
- 44E1107 劉勰的《風骨》論 目加田誠著,彭恩華譯 齊魯書社 1983 頁233-246 (日本研究《文心雕龍》論文集)
- 44E1108 圍繞《文心雕龍·神思篇》 安東諒著,孔憲富、陳鐵鎮譯 齊魯書社 1983 頁269-295 (日文研究《文心雕龍》論文集)
- 44E1109 《黃叔琳文心雕龍校勘記》補 戶田浩曉著,彭恩華譯 齊魯學社 1983 頁129-180 (日本研究《文心雕龍》論文集)
- 44E1110 《文心雕龍》梅慶生音注本的不同版本 戶田浩曉著,彭恩華譯 齊魯書社 1983 頁181-190 (日本研究《文心雕龍》論文集)
- 44E1111 作為校勘資料的《文心雕龍》敦煌本 戶田浩曉著,彭恩華譯 齊魯書社 1983 頁114-128 (日本研究《文心雕龍》論文集)
- 44E1112 劉勰與佛教 孔繁 文心雕龍學刊 齊魯學社(濟南) 1983.總1 頁414-433
- 44E1113 《文心雕龍》的自然觀——探本溯源 興膳宏著,彭恩華譯 齊魯書社 1983 頁191-216 (日本研究《文心雕龍》論文集)
- 44E1114 《文心雕龍》對作家作品風格的評論 詹鍇 文心雕龍學刊 齊魯書社 1983.總1 頁306-323
- 44E1115 《文心雕龍》〈原道〉和玄學思想的關係 王運熙 中國社會科學出版社 1983.總18 頁258-262 (文學評論叢刊 古典文學專號)
- 44E1116 評斯波六郎《文心雕龍·原道·徵聖篇札記》 吉川幸次郎著,彭恩華譯 齊魯書社 1983 頁31-38 (日本研究《文心雕龍》論文集)
- 44E1117 譯《文心雕龍·神思》篇——兼談我國藝術思維理論形成的特徵 郭外岑 上海古籍出版社 1983.總8 頁148-168 (古代文學理論研究叢刊)
- 44E1118 關於「言意之辨」 王鍾陵 上海古籍出版社 1983.總8 頁77-99 (古代文學理論研究叢刊)
- 44E1119 《文心雕龍》研究的若干問題 蔣凡 文心雕龍學刊 齊魯書社(濟南) 1983.總1 頁447-468
- 44E1120 《文心雕龍》小史 戶田浩曉 齊魯書社 1983 頁11-30 (日本研究《文心雕龍》論文集)
- 44E1121 日本研究中國古代文論的概況 岡村繁著,曦仲譯 1983 頁297-308 (日本研究《文心雕龍》論文集)
- 44E1122 《文心雕龍》文學理論的若干問題——關於劉勰的美學思想 林田慎之助著,彭恩華譯 齊魯書社 1983 頁247-268 (日本研究《文心雕龍》論文集)
- 44E1123 文選論類李善注引書考證論 小尾郊一 1983 頁227-253 (大東文化大學創立六十周年紀念中國學論集)
- 44E1124 《文心雕龍》與《詩品》在文學觀上的對立 興膳宏著,彭恩華譯 齊魯書社 1983 頁217-230 (日本研究《文心雕龍》論文集)





- 44E1125 劉勰中和之美思想述評 郭明輝 佳木斯師專學報(綜合版)(黑) 1983.1 頁39—43
- 44E1126 《文心雕龍·風骨》箋釋 王運熙 中華文史論叢(滬) 1983.2 頁117—130
- 44E1127 對古代文學理論中融進繪畫「形神說」問題的一些理解 趙瑞麟 青海師專學報 1983.2 頁49—54
- 44E1128 「顯優劣、辨品第」的詩論專著——讀《詩品》 張少康 文史知識 1983.2 頁25—30
- 44E1129 《物色》篇札記 漆賢泉 荊州師專學報(社科版)(鄂) 1983.3 頁61—66
- 44E1130 對劉勰「家貧不婚娶」和「依沙阿僧祐」的看法 馬宏山 文心雕龍學刊 齊魯書社(濟南) 1984.總1 頁434—446
- 44E1131 蕭統的文學主張和對文獻編纂學的貢獻 徐紹敏 杭州大學學報(哲社版) 1984.1 頁30—36
- 44E1132 再論我國古代文論中意境的特徵 王昌猷 中州學刊(鄭州) 1984.2 頁82—86
- 44E1133 神思論：《中國古代文論概述》迭登 陳德義 朝陽師專學報(遼) 1984.3 頁26—33
- 44E1134 劉勰的儒學思想並非古文一派 馬宏山 新疆大學學報(遼) 1984.3 頁26—33
- 44E1135 關於文學作品「滋味」的品嚐——中國古代文論中一個重要的美學標準 陸曉光 學術月刊(滬) 1984.3 頁68—73
- 44E1136 鍾嶸的身世與《詩品》的品第 梅運生 安徽師大學報(哲社) 1984.4 頁87—88
- 44E1137 吳均體簡論 趙家瑩 杭州大學學報(哲社) 1984.4 頁56—59
- 44E1138 鍾嶸「滋味說」對我國詩歌發展的作用 蔡祖怡 杭州大學學報(社) 1985.4 頁47—51
- 44E1139 鍾嶸《詩品序》文學思想的再認識：《魏晉南北朝文學論文名篇注譯》評述之一 郭正元 中山大學學報(哲社) 1986.2 頁81—88
- 44E1140 劉勰「通變」論探義 李金泉 承德師專學報 1986.3 頁46—52
- 44E1141 《畫品》與《詩品》：鍾嶸「詩品」探源 蔣祖怡 杭州大學學報(哲社) 1986.3 頁62—68
- 44E1142 鍾嶸《詩品》的批評方法論 張伯偉 中國社會科學 1986.3 頁159—170
- 44E1143 談《文心雕龍》中論說和抒情的寫作 周振甫 殷都學刊(安陽師專學報)(哲社版) 1986.4 頁23—33
- 44E1144 多層次、多側面的《文心雕龍》創作論 呂永 湘潭大學學報(社科版) 1986.4 頁57—62
- 44E1145 神思與形神之辨——對劉勰「神思」論心理機制的考辨 寇效信 陝西師大學報(哲社版) 1986.4 頁85—98
- 44E1146 「言志」與「緣情」兩大思潮的交融——論《文心雕龍》中的情志說 陳東泉 南京師大學報(社科版) 1986.4 頁73—79
- 44E1147 《文心雕龍》成書年代新證 張恩普 克山師專學報(哲) 1986.4 頁33—36
- 44E1148 試論《文心雕龍》的「外總論」 李炳勛 中州學刊 1986.5 頁66—68+80
- 44E1149 《文心雕龍》總述篇「情會」新解 頁70—71+78
- 44E1150 鍾嶸《詩品》論「奇」 王運熙 光明日報 1986.7.29
- 44E1151 談沈約對《文心雕龍》的稱賞 汪浦豪 文史知識 1986.11 頁106—110
- 44E1152 讀鍾嶸《詩品》札記：關於范雲和丘遲的詩歌風格 陳思芬 文學遺產 1985.2 頁50
- 44E1153 《文心雕龍》與我國文化的傳統 張少康 文史知識 1987.1 頁32—37
- 44E1154 辨《辨騷》 田非 藝譚 1987.1 頁31—34+36
- 44E1155 鍾嶸《詩品》校考 曹旭 中州學刊 1987.1 頁80—88
- 44E1156 劉勰論藝術形式的因承和創新 吳子敏 西北大學學報(哲) 1987.1 頁60—70+77
- 44E1157 《文心雕龍·情采》新釋 李華年 貴州民族學院學報(社) 1987.1 頁52—55
- 44E1158 比興(上) 曾曉明 文學知識 1987.2 頁23—25



- 44E1159 《文心雕龍·總術篇》新探 戚良德 文史哲 1987.2 頁57—59
- 44E1160 論《文心雕龍》寫作中的歷史意識和歷史方法 劉鴻模 淮北煤師院學報(社) 1987.2 頁113—121+172
- 44E1161 論「文以載道」對中國文學發展的影響——關於中國文學自覺問題的思考 高國興 克山師專學報 1987.2 頁25—28
- 44E1162 《文心雕龍》的構位謀篇論 朱廣成 杭州師院學報(社) 1987.2 頁75—79
- 44E1163 鍾嶸的「滋味」說 蔡育曙 雲南民族學院學報 1987.2 頁60—65
- 44E1164 綜合性的文論專論——論《文心雕龍》的論文敘筆之三 賈樹新 松遼學刊(社)(四平師院) 1987.3 頁1—13+40
- 44E1165 「龍學」七十年概觀(上):《文心雕龍研究論文選編》序言 牟世金 社會科學戰線 1987.3 頁251—255
- 44E1166 變則其久,通則不乏:劉勰論文學的繼承和創新 穆克宏 福建師範大學學報(哲) 1987.3 頁68—75
- 44E1167 「虛靜」,形象思維之始:《文心》初探 杜正堂 淮陰師專學報(哲) 1987.3 頁32—35
- 44E1168 「重視」和「輕視」中國古代美學中一條重要的審美心理法則 朱良志 藝譚(合肥) 1987.3 頁36—39
- 44E1169 論「風骨」的模糊性 王小剛 廣西師院學報(哲) 1987.3 頁31—78
- 44E1170 沈約文學批評六論 陳慶元 福建師範大學學報(哲) 1987.4 頁58—65
- 44E1171 從接受美學理論看鍾嶸的「滋味」說 王小剛 河池師專學報(文) 1987.4 頁16—19
- 44E1172 徵實求是的科學精神——《文心雕龍探索》讀後 吳觀瀾 文學遺產 1987.4 頁124—126
- 44E1173 物色之動、心亦搖焉——劉勰《文心雕龍》學習札記之三 趙西堯 許昌師專學報(社) 1987.4 頁96—100
- 44E1174 「龍學」七十年概觀(中) 牟世金 社會科學戰線 1987.4 頁291—302
- 44E1175 「志氣」與「神思」——《文心雕龍》美學範疇研究之一 寇效信 陝西師大學報(哲) 1987.4 頁46—54
- 44E1176 文章原始、文章胚胎「三態」探討 趙照 語文導報(杭州大學中文系) 1987.5 頁55—58
- 44E1177 鍾嶸《詩品》名次排列到變例說 鄔國平 中州學刊 1987.5 頁81—84
- 44E1178 鍾嶸《詩品》的曹操、劉楨品第 張亞新 中州學刊 1987.5 頁80—84
- 44E1179 略論《文心雕龍》對文學主體性的認識 韓潮初 語文專集(華南師大) 1987.5 頁1—8
- 44E1180 評《文心雕龍》的「文氣」說 劉文剛 遼寧師範大學學報(社)(大連) 1987.5 頁45—51
- 44E1181 劉勰的藝術交往觀與《文心雕龍》之意脈 黃鳴奮 福建論壇(文史哲版) 1987.5 頁23—28
- 44E1182 劉勰對兩漢學術文章的評判 石文英 學習月刊 1987.6 頁35—39
- 44E1183 《辨騷》新識——從博徒、四異談到該篇的篇首和歸屬 韓湖初 中州學刊 1987.6 頁81—85
- 44E1184 探索原貌、自成一家:讀王運熙先生《文心雕龍探索》 朱迎平 語文導報(杭州大學中文系) 1987.8 頁37—39
- 44E1185 微觀研究與宏觀視野——兼評王運熙《文心雕龍探索》 寇效信 學術月刊 1987.11 頁56—58
- 44E1186 劉勰情物觀探微 周喬建 研究生論壇(哈爾濱師範大學) 1988.1 頁27—32
- 44E1187 從漢人論賦到劉勰的賦論 牟世金 文史哲 1988.1 頁32—39
- 44E1188 「詩言志」、「詩言情」與鍾嶸的「性情」說 謝福萱 張家口師專學報(社) 1988.1 頁42—46
- 44E1189 古代文氣理論初探 祝兆炬 紹興師專學報(社) 1988.1 頁78—82+93





- 44E1190 也談玄學思想對《文心雕龍》的影響 黃河  
華僑大學學報(哲) 1988.1 頁92-99
- 44E1191 劉勰對「文筆之辨」的卓越貢獻 蔣祖怡  
杭州大學學報(哲) 1988.1 頁42-47+74
- 44E1192 簡論《詩品》的品風 賈樹新 東北師大學報  
(哲) 1988.1 頁84-86+101
- 44E1193 《文心雕龍·物色》的主客體關係述評 何先  
慧 黔南教育學院學報(綜) 1988.1 頁  
47-49+40
- 44E1194 詩律指要 蘇寶榮、宋永培 文科教學(內  
蒙古烏盟師專) 1988.1/2.1 頁112-121
- 44E1195 評東柱環教授《鍾嶸詩品校正》兼談古代文論  
校勘中的幾個問題 張伯偉 南京大學學報  
(哲學、人文、社會科學版) 1988.2 頁  
184-188
- 44E1196 論《管錐編》對劉勰和《文心雕龍》的批評 諸  
葛志 浙江師範大學學報(社科版)  
1988.2 頁7-12
- 44E1197 劉勰論文藝想像——讀《神思》札記 張樹春  
長白學刊 1988.2 頁74-78+73
- 44E1198 策勛于鴻規、底鑽于流制——劉勰論潘、陸  
兩賦 穆克宏 中國文學研究 1988.3 頁  
38-43
- 44E1199 《文心雕龍·原道》發微 秦德興 山西師大  
學報(社) 1988.3 頁32-34
- 44E1200 《文心雕龍》本體論小議 王欣 文學評論  
1988.3 頁167-168
- 44E1201 鍾嶸批評標準的現代闡釋 沈波 中州學刊  
1988.3 頁90-94
- 44E1202 《文心》「風骨」羣說辨疑 陳賦南 求索  
1988.3 頁89-97+58
- 44E1203 鍾嶸論詩主怨的深層結構 張元五 四川教  
育學院學報 1988.3 頁32-38
- 44E1204 劉勰論文學鑒賞 古建軍 臨沂師專學報  
(社) 1988.4 頁68-73
- 44E1205 《文心雕龍》與文藝心理學——《文心雕龍》學  
札記之四 趙西堯 許昌師專學報(社)  
1988.4 頁30-34
- 44E1206 劉勰論說文理論述略 莫恒金 學術論壇  
1988.4 頁62-66+61
- 44E1207 關於曹操等人在《詩品》中的品第問題 葛景  
春 中州學刊 1988.4 頁101
- 44E1208 《文心雕龍》雜說 朱慶成 杭州師範學院學  
報(社科版) 1988.4 頁39-53
- 44E1209 讀周振甫《文心雕龍今譯》 冀勤 文學遺產  
1988.4 頁125-128
- 44E1210 評虛靜說 郎寶如 內蒙古社會科學(文史  
哲版) 1988.4 頁75-80
- 44E1211 《文心雕龍》本體論批評 王欣 江漢論壇  
1988.5 頁53-56
- 44E1212 王弼玄學本體論對《文心雕龍》的影響 金大  
章 學術月刊 1988.6 頁44-50+55
- 44E1213 「文心雕龍」考——〈辨騷〉篇的構成につい  
て 門脇廣文 大東文化大學漢學會誌 27  
1988 頁41-58
- 44E1214 劉勰的「隱秀」與德里達的「解構」之異同  
李銳 漢中師院學報(哲社版) 1989.1  
頁39-42+51
- 44E1215 怎樣評價鍾嶸《詩品》的曹操品第 謝文學  
許昌師專學報(社) 1989.1 頁12-16
- 44E1216 劉勰論楚辭 徐志嘯 喀什師範學院學報  
1989.1 頁91-95+71
- 44E1217 文學理論的折衷傾向 王運熙 暨南學報  
(哲) 1989.1 頁9-12+8
- 44E1218 論劉勰「任自然」的文學評論觀 秦德興  
山西師大學報(社) 1989.3 頁53-55
- 44E1219 「道之文」初探——讀劉勰《文心雕龍·原  
道》 胡健 淮陰師專學報(哲) 1989.3  
頁44-51
- 44E1220 劉勰文藝觀初探 張辰、曹俊英 內蒙古大  
學學報(哲) 1989.3 頁19-26
- 44E1221 蕭綱詩論 蘇涵 山西師大學報(社)  
1989.4 頁54-58
- 44E1222 鍾嶸詩論及其批評標準 徐達 貴州大學學  
報(社)(貴陽) 1989.4 頁30-35
- 44E1223 略評劉勰的宗經主張 卓友中 懷化師專社  
會科學學報(湘) 1989.4 頁57-64+80
- 44E1224 道之文與文之道——論劉勰的文藝觀念之一  
戚良德 懷化師專社會科學學報(湘)  
1989.4 頁65-73



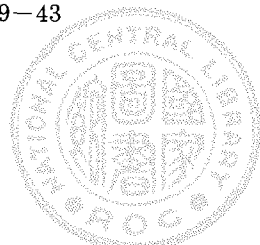
- 44E1225 中國古代文學批評方法論的瑰寶——論《文心雕龍》的批評方法 張辰 內蒙古師大學報(哲)(呼和浩特) 1989.4 頁91-98
- 44E1226 劉勰的文章風格論 劉溶 北京師範學院學報(社) 1989.4 頁9-11
- 44E1227 劉勰的文藝生態學思想 高翔 瀋陽師範學院學報(社) 1989.4 頁63-67+57
- 44E1228 《史通》《文心雕龍》的比較研究 楊緒敏 黃淮學刊(社) 1989.4 頁15-20
- 44E1229 《文心雕龍·物色篇》心物交融說淺釋 拜寶軒 河南大學學報(哲) 1989.5 頁53-57
- 44E1230 劉勰《文心雕龍》「原道」「徵聖」「宗經」論的理論及其關係 馮春田 齊魯學刊(曲阜師院學報) 1985 頁110-114
- 44E1231 從《文心雕龍》的養氣說探討其論風格美的民族特點 郭晉稀 求索 1989.5 頁76-83
- 44E1232 《文心雕龍》概念思維特點溯源 湯亞平 求索 1989.5 頁84-87
- 44E1233 劉勰《文心雕龍·原道》之「道」本原略考及其特性辨 馮春田 東岳論叢 1989.6 頁63-67
- 44E1234 三論《管錐編》對劉勰和《文心雕龍》的批評 諸葛志 浙江師範大學學報(社科版)(金華) 1990.1 頁109-114
- 44E1235 鍾嶸的當代詩歌評論 陳慶元 中州學刊(鄭州) 1990.1 頁79-84
- 44E1236 辨於味而後可以言詩也——評鍾嶸「滋味」說的審美價值 韓進廉 河北師範大學學報(社)(石家莊) 1990.1 頁15-22
- 44E1237 談龍看碩士，驪探得珠無——讀《文心雕龍義》 滕福海 廣西大學學報(哲)(南寧) 1990.1 頁75-76+64
- 44E1238 蕭綱的「文章且須放蕩」說再探 鄭力戎 文史哲(濟南) 1990.1 頁51-57
- 44E1239 《文心雕龍》的象徵主義理論 劉滄 聊城師範學院學報(哲社版)(魯) 1990.1 頁88-95
- 44E1240 《文心雕龍》新解三題——在《文心雕龍》國際研究會上所作的閉幕詞 王元化 文藝理論研究(滬) 1990.2 頁64-67
- 44E1241 《文心雕龍》論文學的自然美 劉鈍文 上海教育學院學報 1990.2 頁12-15+52
- 44E1242 劉勰論「楚辭」 王開元 新疆大學學報(哲) 1990.3 頁67-73
- 44E1243 文心雕龍與詩品序聲律論之比較 胡仲權 東吳大學中國文學系系刊 16 民79.3 頁6-14
- 44E1244 經天緯地謂之文：《文心·原道》的文化學意義 朱良志 徽州社會科學(黃山) 1990.4 頁25-31
- 44E1245 《辨騷》「乃雅頌之博徒」疏正 易健賢 貴州教育學院學報(社)(貴陽) 1990.4 頁19-25
- 44E1246 論八病 柯玫文 東吳大學中國文學系系刊 16 民79.3 頁15-22
- 44E1247 文心雕龍辨騷篇義 王淑禎 興大中文學報 4 1991 頁197-217
- 44E1248 「文心雕龍」における「術」の概念と總術篇「文筆論」 門脇廣文 東方學 81 1991.1 頁28-42
- 44E1249 劉勰的審美意象論 張長青 中國文學研究(長沙) 1991.1 頁39+79
- 44E1250 鋪觀列代原始要終——劉勰《文心雕龍》批評方法論研究之一 陳允鋒 北京大學研究生學刊 1991.1 頁83-88
- 44E1251 鍾嶸家世考 謝文學 河南師範大學學報哲社版(新鄉) 1991.1 頁40-45
- 44E1252 《離騷》求女的寓意及其觀念基礎 趙沛霖 河北學刊(石家莊) 1991.1 頁74-78
- 44E1253 《文心雕龍》文體論新議 施惟達 思想戰線(昆明) 1991.1 頁28-34
- 44E1254 文學美學的氣化論與《文心雕龍》 于民 長沙水電師院學報(社) 1991.1 頁106-111+117
- 44E1255 《文心雕龍》上篇的基礎理論與《七略》的關係 甲斐勝一 陰山學刊(哲社版)(包頭) 1991.1 頁8-10
- 44E1256 《文心雕龍》性質問題述評 林杉 內蒙古師大學報(哲)(呼和浩特) 1991.1 頁66-73+27



- 44E1257 讀《詩品》 徐達 雲南民族學院學報(昆明) 1991.1 頁65
- 44E1258 「文氣」說分明論 張有恆 瀋陽教育學院學報 1991.1 頁26-29
- 44E1259 《文心雕龍·神思》質疑——說「神思方運，萬塗竟萌」一節 杜道明 新疆師範大學學報(哲社版)(烏魯木齊) 1991 頁76-81+91
- 44E1260 中國古代文體學思想 王常新 華中師範大學學報(哲社版)(武漢) 1991.2 頁83-87
- 44E1261 散論佛學對《文心雕龍》的影響 董國堯、高國頭 學術交流(哈爾濱) 1991.2 頁108-112
- 44E1262 《文心雕龍》看古代小說觀念的演變 楊星映 重慶師院學報(哲) 1991.2 頁53-56
- 44E1263 劉勰的虛靜論 程相占 山東大學學報(哲)(濟南) 1991.2 頁39-44
- 44E1264 劉勰論應用寫作 施春發 天津商學院學報(津) 1991.2 頁74-77
- 44E1265 鍾嶸「自然英旨」的審美理想初探 辛剛國、徐鳳真 聊城師範學院學報(哲) 1991.2 頁111-115
- 44E1266 《文心雕龍》綜合儒道佛的美學建構 施惟達 雲南社會科學(昆明) 1991.2 頁83-88
- 44E1267 意象、意境、境界對傳統詩學三個基本概念的界釋 王劍 中州學刊(鄭州) 1991.2 頁79-83
- 44E1268 《文賦》論藝術構思的規律 張賢蓉 贛南師範學院學報(社科版)(贛州) 1991.2 頁49-56
- 44E1269 劉勰的「神思」與佛洛伊德的「無意識」——兩種藝術創作論的比較 陶華 西北第二民族學院學報(哲社版)(寧夏) 1991.2 頁70-75
- 44E1270 藝術思維的想像特質——《文心雕龍》「神思」篇的再探討 王治明、李昶 西北大學學報(哲社版)(西安) 1991.2 頁41-44
- 44E1271 從鍾嶸司空圖的詩學理論看其不同的審美情趣 陳曼平、王桂藝 牡丹江師範學院學報(哲社科版) 1991.3 頁36-42
- 44E1272 劉勰的「養氣」說新探 李勇 山西師大學報(社科版)(臨汾) 1991.3 頁59-61
- 44E1273 鍾嶸《詩品》論中州作家 李正業 中州今古鄭州 1991.3 頁39-42
- 44E1274 劉勰的「文思」意象說 古建軍 延安大學學報(社科版) 1991.3 頁50-53
- 44E1275 取熔經意、自鑄偉辭——《文心雕龍》論屈騷述評 易健賢 貴陽師專學報(社科版) 1991.3 頁40-46
- 44E1276 文筆之分的文學性 劉朝謙 青海民族學院學報(社)(西寧) 1991.3 頁68-74
- 44E1277 劉勰的文學史觀 李文思、李文恕 山西師大學報(社)(臨汾) 1991.3 頁57-58+87
- 44E1278 《文心雕龍》的世界地位 李萬鈞 外國文學研究(武漢) 1991.3 頁58-65
- 44E1279 「神思」的古旋律 桑建中 阜陽師院學報(社) 1991.3 頁90-94
- 44E1280 劉勰論創作中的抽象思維——讀《神思》篇的新啓示 沈郢 營口師專學報(哲社版) 1991.3/4 頁28-32
- 44E1281 《文心雕龍》若干審美範疇辨析 周可 江西大學學報(社科版)(南昌) 1991.4 頁68-71
- 44E1282 簡論《文心雕龍》的美學結構系統 熊重生 江西大學學報(社科版)(南昌) 1991.4 頁63-67
- 44E1283 一部傑出的古代閱讀學著作《文心雕龍》新論 李志紅 河南師大學報(哲) 1991.4 頁115-118
- 44E1284 《詩品》的品評準的 賈樹新 松遼學刊(四平師範學院)(社) 1991.4 頁10-14
- 44E1285 檢論《文賦》 吳林伯 武漢大學學報(社科版)(京) 1991.4 頁66-72
- 44E1286 對《詩品》評嵇康之辨析 張廷銀 青海民族學院學報(社)(西寧) 1991.4 頁93-95

## 資料介紹

- 44E1287 〈知音〉、劉勰的審美接受主體心理建構論  
李天道、李鍾霖 西北大學學報(哲社科  
版)(西安) 1991.4 頁63-69
- 44E1288 辭賦之宗與現代浪漫主義《文心雕龍·辨騷》  
札記 劉健芬 西南師範大學學報(哲)  
(重慶) 1991.4 頁89-94
- 44E1289 士庶天隔,文心相通——劉勰,沈約文學思  
想異同論 劉躍進 江淮論壇(合肥)  
1991.5 頁93-98
- 44E1290 《文心雕龍·總術》探疑 王志彬 內蒙古社  
聯學刊(呼和浩特) 1991.5 頁45-50
- 44E1291 《文心雕龍·神思》對我國藝術思維理論的貢  
獻 譚兆麟 理論與創作(長沙) 1991.5  
頁56-58+62
- 44E1292 《正緯》篇衍說 徐公持 文學理論(京)  
1991.5 頁97-104
- 44E1293 試論劉勰筆底「情」 顧棟 教學與科研  
(成都) 1991.5 頁50-52
- 44E1294 文心雕龍比興篇「興義銷之」之商榷 陳姿  
蓉 光武學報 16 民80.6 頁301
- 44E1295 論「文心雕龍」之文章藝術 方元珍 國立  
編譯館館刊 20:1 民80.6 頁63-78
- 44E1296 《詩品》東漸及對日本和歌的影響 曹旭 文  
學評論(京) 1991.6 頁86-96+85
- 44E1297 「文心雕龍」的思想基礎 王可平 中國文  
化月刊 141 民80.7 頁74-86
- 44E1298 從漢魏晉宋詩的流變看《文心雕龍·明詩》  
卒保平 文史知識(京) 1991.8 頁109  
-113
- 44E1299 興義轉向的關鍵——鍾嶸對「興」的新解  
李正治 中外文學 20:7-235 民80.12  
頁67-79
- 44E1300 《鍾嶸詩品箋證稿》小序 王叔岷 中國文哲  
研究通訊 1:4-4 民80.12 頁146-147
- 44E1301 劉勰「隱秀」論剖析 顧農 西南師範大學  
學報(哲社版)(重慶) 1992.1 頁94-  
96+93
- 44E1302 《詩品》二題 李伯勛 蘭州大學學報(社科  
版) 1992.1 頁108-113
- 44E1303 文心雕龍「道」義證析 李建福 興大中文  
學報 5 民81.1 頁337-362
- 44E1304 「文學的自覺時代」的最大理論成果——論  
「自然之道」才是《文心雕龍》體系的基石  
董冰竹 山西大學學報(哲社版)(太原)  
1992.1 頁59-62
- 44E1305 劉勰「通變」論辨析 卓支中 海南師院學  
報(瓊山府城) 1992.2 頁45-48
- 44E1306 就《詩品序》看鍾嶸對中國古文論的貢獻 丁  
豔敏 許昌師專學報(社科版) 1992.2  
頁47-50
- 44E1307 文論與心論 李建中 學術研究 1992.2  
頁81-82
- 44E1308 劉勰「情志說」述評 林偉珊 華南師範大  
學學報(社科版) 1992.2 頁58-64
- 44E1309 《文心雕龍》唐宋元版本價值略說 林其燄  
文獻(京) 1992.2 頁162-169
- 44E1310 《文心雕龍·神思》的文藝創作論 牛連河  
益陽師專學報 1992.2 頁19-22
- 44E1311 劉勰藝術「意象」論說解 祁海文 松遼學  
刊(社科版)(四平) 1992.2 頁21-25
- 44E1312 《文賦》——中國第一部「寫作心理學」 李  
同旭 石油大學學報(社科版)(東營)  
1992.2 頁56-61
- 44E1313 「神思」與「白日夢」劉勰與佛洛伊德創作  
想像論比較 李笙 貴陽師專學報(社科  
版) 1992.2 頁46-51
- 44E1314 劉勰的自然論與六朝的書、畫、樂論 孫若  
鳳 寶雞師院學報(哲社版) 1992.2 頁  
96-101
- 44E1315 鍾嶸《詩品·宋騰川太守謝靈運》二考 謝文  
學 許昌師專學報(社科版) 1992.2 頁  
42-46
- 44E1316 《文心雕龍》的文藝審美理論略論 越起 社  
科縱橫(蘭州) 1992.2 頁49-51
- 44E1317 從《詩品》的「品第」說起——文壇論爭趣語  
(三) 朱易安 古典文學知識(南京)  
1992.3 頁53-56
- 44E1318 劉勰批評方法新探 董芳 東疆學刊(哲社  
版)(延吉) 1992.3 頁39-43



## 資料介紹

- 44E1319 「文心雕龍」與西方文學理論 黃維樑主講，阮人傑記錄 中國文哲研究通訊 22:1:5 民81.3 頁35-48
- 44E1320 緯書對文心雕龍的影響 黎活仁 國文天地 7:11=83 民81.4 頁55-58
- 44E1321 文心雕龍辨騷篇淺析 徐漢昌 國文天地 7:11=83 民81.4 頁59-62
- 44E1322 通變「繼承與創新」及「復古」質疑 卓友中 海南師院學報(海口) 1992.4 頁37-40
- 44E1323 《文心雕龍》的應用文論初探 劉春生 國際關係學院學報(京) 1992.4 頁41-46
- 44E1324 鍾嶸為什麼獨稱五言詩 蔡有曙 古典文學知識(南京) 1992.5 頁54-58
- 44E1325 評介王叔岷先生〈鍾嶸詩品箋證稿〉 張健 中國文哲研究通訊 2:2=6 民81.6 頁116-118
- 44E1326 文心雕龍疑義辨析舉隅——《正緯》七條 張燈 貴州社會科學(貴陽) 1992.8 頁41-45
- 44E1327 「文心雕龍」「正緯」探微 許琇禎 民 81.9 頁187-198
- 44E1328 論「六詩」與鍾嶸《詩品》「三義」說 陸元勝 中州學刊(鄭州) 1993.1 頁72-77+96
- 44E1329 「滋味」——有限無限的雙重轉化：《詩品》審美標準的再認識 賀大綏 中州學刊(鄭州) 1993.1 頁78-81
- 44E1330 劉勰論文講氣 周振甫 河北師院學報(社科版)(石家莊) 1993.1 頁73-75+102
- 44E1331 風骨異議 盧盛江 江西師範大學學報(哲社版)(南昌) 1993.1 頁30-35
- 44E1332 文心雕龍風骨篇疏解 陳問梅 興大中文學報 6 1993.1 頁67-81
- 44E1333 劉勰的構思機制論——兼論中國古代文論史上的兩種「養氣」說 李炳勛 河南財學院學報(鄭州) 1993.1 頁88-92
- 44E1334 鍾嶸《詩品》「源出」論例說 楊永發 甘肅教育學院學報(哲社版)(鄭州) 1993.1 頁41-48
- 44E1335 鍾嶸《詩品序》的詩歌美學思想 張長青 中國文學研究(長沙) 1993.1 頁3-10+18
- 44E1336 《正緯》意義試揮 卓友中 暨南學報(哲社版)(廣州) 1993.2 頁118-125
- 44E1337 「文心雕龍」的「體要」說——兼論「文心雕龍」的理論結構 周慶華 孔孟月刊 31:6=366 1993.2 頁33-43
- 44E1338 文變染乎世情，興廢繫乎時序：劉勰文學史觀中的「民俗」因素芻議 何懿 安徽教育學院學報(社科版)(合肥) 1993.2 頁11-13
- 44E1339 《文心·知音》篇「一觀位體」辨 鄧仕梁 文藝理論研究(滬) 1993.2 頁71-78
- 44E1340 《文賦》的藝術美系鏈 劉忠惠 北方論叢(哈爾濱) 1993.2 頁66-72
- 44E1341 《文心雕龍辭典》前言 賈錦福 臨沂師專學報 1993.2 頁32-34
- 44E1342 為什麼劉勰要寫《文心雕龍》 劉富釗 渝州大學學報(哲社版)(重慶) 1993.2 頁28-31
- 44E1343 《文心雕龍》在初唐 孫若鳳 唐都學刊(西安) 1993.3 頁34-39
- 44E1344 文心雕龍范注補(續五) 霍玉厚口述，霍恆昌筆錄 社會科學輯刊(瀋陽) 1993.3 頁146-147
- 44E1345 《文賦》創作構思論探微 陸邦鳳 安徽師大學報(哲社版)(蕪湖) 1993.3 頁339-342+348
- 44E1346 論劉勰的思想傾向問題 李艇 喀什師範學報(哲社版) 1993.3 頁47-53
- 44E1347 劉勰「意象」論的文化背景和理論蘊含 陳順智 江漢論壇(武漢) 1993.3 頁74-79
- 44E1348 對《文心雕龍》文學理論體系的思考 祖保泉 安徽師大學報(合肥) 1993.4 頁428-433
- 44E1349 《文心雕龍》范注三題 李平 安徽師大學報(合肥) 1993.4 頁434-442

- 44E1350 鍾嶸《詩品》在域外的影響及研究 張伯佛  
文學遺產(京) 1993.4 頁46-51
- 44E1351 《詩品》研究的商榷 清水凱夫 文學遺產  
(京) 1993.4 頁37-45
- 44E1352 《文賦》的靈感論 劉忠惠 求是學刊(哈爾濱)  
1993.4 頁78-80
- 44E1353 《文心雕龍》文論 仇幼鶴 河南師範大學學  
報(哲社版)(新鄉) 1993.4 頁64-67
- 44E1354 《文心雕龍·情采篇》釋文 王志堯 南都學  
壇(哲社版)(南陽) 1993.4 頁80-84
- 44E1355 《文心雕龍》研究的最新進展趨勢 賈樹新  
松遼學刊(社科版)(四平) 1993.4 頁  
34-37+17
- 44E1356 讀《金樓子》書後 鍾仕倫 四川師範大學學  
報(社科版)(成都) 1993.4 頁74-79
- 44E1357 蕭統文學思想的進步性 梁才 中州學刊  
(鄭州) 1993.5 頁139-140
- 44E1358 劉勰、顏之推文藝觀之比較 房聚棉 瀋陽  
師範學院學報(社科版) 1994.1 頁1-6
- 44E1359 《文心雕龍》體系的產生及其含義 袁峰 中  
國古代近代文學研究 1994.2 頁302-314
- B、著作**
- 44B104 文心雕龍選譯 周振甫譯注 中華書局  
1980.10 309頁
- 44B105 文心雕龍譯注(下冊) 陸侃如、牟世金譯  
注 齊魯書社 1982.9 426頁
- 44B106 鍾嶸和詩品 陳振寰編著 上海古籍出版社  
1982.12 135頁
- 44B108 文心雕龍學刊(第二輯) 文心雕龍學會編  
齊魯書社 1984.6 364頁
- 44B109 文心雕龍譯注 趙仲邑譯注 瀋江出版社  
1985.1 416頁
- 44B110 劉子集校 林其銓、陳鳳金集校 上海古籍  
出版社 1985.10 396頁
- 44B112 文心雕龍學刊(第三輯) 文心雕龍學會編  
齊魯書社 1986.1 185頁
- 44B113 文心雕龍釋義 馮春田 山東教育出版社  
306頁
- 44B114 文心雕龍學刊(第四輯) 文心雕龍學會編  
齊魯書社 1986.12 417頁
- 44B115 文心雕龍精選 牟世金選譯 山東大學出版  
社 1986.12 102頁
- 44B116 文心雕龍今譯 周振甫 中華書局 1986.  
12 542頁
- 44B117 文心雕龍新探——劉勰文學理論體系及其淵  
源 張少康 齊魯書社 1987.4 282頁
- 44B118 文心雕龍美學 繆俊杰 文化藝術出版社  
1987.6 292頁
- 44B119 鍾嶸詩品譯注 趙仲邑譯注 廣西人民出版  
社 1987.10 146頁
- 44B120 文心雕龍今讀 賀綏世 文心出版社  
1987.12 369頁
- 44B121 《文心雕龍》美學思想論稿 易中天 上海文  
藝出版社 1988.8 166頁
- 44B122 文心雕龍研究論文集 中國文心雕龍學會選  
編 人民文學出版社 1990.8 846頁
- 44B123 《文心雕龍》的創作論 朱廣成編著 中國廣  
播電視出版社 1991.5 224頁
- 44B124 文心雕龍研究 穆克宏 福建教育出版社  
1991.9 337頁
- 44B125 敦煌遺書文心雕龍殘卷集校 林其銓、陳鳳  
金集校 上海書店 1991.10 118頁
- 44B126 文心雕龍研究薈萃 饒芃子主編 上海書店  
1992.6 421頁
- 44B127 文心雕龍學刊(第七輯) 中國文心雕龍學  
會編 廣東人民出版社 1992.11 290頁
- (5) 人物傳記**
- E、論文**
- 45E103 爲蕭統的文學呼冤 楊鴻烈 京報副刊  
1924.12.11
- 45E107 書《魏書蕭衍傳》後 陳寅恪 中山大學學報  
1958.1 頁79-80
- 45E108 江郎爲何才盡? 蔣康生 文匯報 1962.  
7.10
- 45E109 江郎爲何才盡? 駱賀 廣西日報 1979.  
5.27
- 45E110 杜甫稱讚過的詩人——陰鏗 惠尙學 甘肅  
日報 1979.12.2



- 45E111 沈約籍貫考 崔富章 杭州大學學報  
1980.1 頁109-111
- 45E112 蕭統與《文選》 王進珊 徐州師院學報  
1981.4 頁62-64
- 45E113 沈約任東陽太守的時間 陳慶元 浙江師院  
學報 1982.3 頁64
- 45E114 爲江郎辨白幾句 文華 歷史知識 1983.5  
頁63-65
- 45E116 江淹「筋力于五微，成就于謝朓」辨 陳慶  
元 文學遺產 1985.4 頁146-147
- 45E117 何遜「居洛」和作法曹事辨 葉晨輝 南京  
師大學報 1985.4 頁52-53
- 45E119 何遜年譜簡編 蔣立甫 安徽師大學報  
1986.2 頁54-62
- 45E120 陰鏗生平事跡考述 戴偉華 揚州師院學報  
1986.3 頁118-119
- 45E122 我國古代卓越的文學理論家：鍾嶸 劉涪  
南都學壇 1987.1 頁40-47
- 45E123 劉勰生平新考 牟世金 山東大學學報  
1987.1 頁10-19
- 45E124 《劉勰與莒縣定林寺》質疑 劉心健 文史哲  
1987.1 頁72-73
- 45E125 莒縣定林寺非劉勰所建 王汝濤、劉家驥  
文史哲 1987.1 頁73-74
- 45E126 說「江郎才盡」 張亞新 語文學刊  
1988.2 頁42-45
- 45E127 鍾嶸身世考 曹旭 上海師範大學學報  
1989.4 頁100-105
- 45E128 沈炯初論 王利鎖 浙江學刊 1989.6 頁  
41-44
- 45E130 江淹才盡與永明文風的關係 周鋒 學術研  
究 1990.3 頁89-93
- 45E132 江淹擬古詩別議 張亞新 遼寧大學學報  
1991.2 頁68-71
- 45E133 鍾嶸交游再考 謝文學 許昌師專學報  
1992.4 頁33-38
- 45E134 駁「詩有八病」說——兼爲沈約辯誣 李明  
娜 臺北商專學報 38 民81.6 頁518-  
533
- 45E135 江郎才盡與才士悲劇 倪其心 文史知識  
1992.8 頁10-15
- 45E136 論任昉在文學史上的地位 曹道衡 齊魯學  
刊 1993.4 頁11-39
- 45E137 陰鏗生平考釋之題 趙以武 文學遺產  
1993.6 頁30-37
- 45E141 東海徐氏與南朝詩歌 歧璜 臨沂師專學報  
1993.2 頁65-69
- 45E142 論西邸文人集團形成的原因 董連祥 昭烏  
達蒙族師專學報 1993.2/3 頁122-128

### (6) 思想

#### E、論文

- 46E065 三玄的哲學精義對劉勰的影響 袁峰 西北  
大學學報 1993.3 頁61-68

### (7) 歷史、社會及其他

#### B、著作

- 47B005 衆家編年體晉史 清·湯球、黃爽輯，喬治  
忠校注 天津古籍出版社 1989.8 529頁

## 五、陳

### (1) 詩歌

#### E、論文

- 51E002 論徐庾體詩 周曉琳 四川師範學院學報  
1991.2 頁45-51

### (3) 文章

#### E、論文

- 52E001 徐陵駢文初探 周建瑜 文學遺產 1988.4  
頁34-41

## 六、隋

### (1) 詩歌

#### B、著作

- 61B004 王梵志詩校注 王梵志著，項楚校注 上海  
古籍出版社 1991.10 112頁

(3) 小說

E、論文

- 63E004 《啓顏錄》及其遺文 曹林娣 廣州大學學報  
1989.2/3 頁90-98

(4) 文學批評和理論

E、論文

- 64E003 隋唐時期的賦比興理論 魯洪生 瀋陽師範  
學院學報 1983.3 頁29-32

B、著作

- 64B003 文鏡秘府論校注 弘法大師原撰，王利器校  
注 中國社會科學出版社 1983.7 650頁

(5) 人物傳記

E、論文

- 65E025 王梵志研究 陳慶注主講，郭寶元整理 中  
國文哲研究通訊 2:2 1992.6 頁1-6

(6) 思想

E、論文

- 66E033 (書評) 砂山稔·隋唐道教思想史研究 山  
田俊 文化 1991.8 頁54

(7) 歷史、社會及其它

E、論文

- 67E104 隋唐西域樂部與樂律研究 沈冬 臺大中研  
所博士論文 1991.6 頁1-259

B、著作

- 67B024 隋史新探 金寶祥等 蘭州大學出版社  
1989.10 172頁

七、北朝

(0) 一般文學

E、論文

- 70E070 論北朝樂府民歌 陳進波 蘭州大學學報  
1981.2 頁77-90  
70E071 庾信和他的創作道路 陳洪宣 文史知識

1988.1 頁76-80

- 70E073 庾信「鄉關之思」「位望通顯」辨析 牛貴  
琥 山西大學學報 1986.4 頁62-67  
70E074 北朝三書之思想傾向和文風特點 郭預衡  
北師院學報 1986.4 頁1-6  
70E077 略論庾信及其詩賦評價問題 李貴 內蒙古  
民族師院學報 1988.2 頁43-48  
70E078 北方文風庾信後期創作 吳先寧 廈門大學  
學報 1989.1 頁50-55  
70E079 論庾信後期詩賦的情感模式 周曉琳 四川  
師範學院學報 1990.4 頁54-61  
70E080 庾信後期詩賦的美學風貌 陳信陵 江西大  
學學報 1991.2 頁52-57  
70E081 北朝文化至潮與文學的式微(待續) 張國  
星 社會科學輯刊 1991.3 頁127-137  
70E082 北朝文化至潮與文學的式微(續) 張國星  
社會科學輯刊 1991.4 頁120-128  
70E083 北方文風的性質內涵及其內在生機 吳先寧  
遼寧大學學報 1992.5 頁19-22  
70E084 北朝文學研究 吳先寧 文學遺產 1993.1  
頁120-121  
70E085 北魏皇室文學述詮 周建江 西北師大學報  
1993.5 頁33-38

(1) 詩歌

E、論文

- 71E193 「木蘭詩」的思想性 吳穎 語文學習  
1956.1 頁15-17  
71E196 漫談《敕勒川歌》 榮祥 內蒙古日報  
1957.4.1  
71E197 《木蘭詩》裏的一些問題 余冠英 語文學習  
1958.2 頁19-24  
71E202 《木蘭詩》中的「燕山」和「黑水」 林庚  
文匯報 1961.4.1  
71E203 「撲朔」「迷離」試說 張文斌 光明日報  
1961.7.15  
71E205 解決了「木蘭辭」的疑難問題 工力 人民  
日報 1961.12.13  
71E206 《木蘭詩》的「撲朔」「迷離」到底怎麼解?  
傅東華 文匯報 1961.12.18



## 資料介紹

- 71E207 一首古代女英雄的贊歌——讀「木蘭詩」  
朱光榮 貴州日報 1962.9.2
- 71E223 《木蘭辭》前為豔後為趨說 徐仁甫 中華文史論叢 1979.3 頁219—224
- 71E227 「明駝」不是「鳴駝」 知行 北京晚報 1981.1.26
- 71E229 《木蘭辭》所反映的時代特徵 宋抵 東北師大學報 1982.3 頁66—69
- 71E233 怎樣看待庾信及其鄉關之思 于非 北方論叢 1982.2 頁31—40
- 71E239 北朝民歌的社會風俗史研究 李德芳 北師大學報 1984.5 頁52—62
- 71E247 質樸剛健的北朝樂府民歌 沈輝 語文學習 1985.10 頁38—40
- 71E250 《敕勒歌》本事釋 金啓華 光明日報 1986.1.14
- 71E254 《敕勒歌》同斛律金無關 阿爾丁夫 內蒙古大學學報 1986.2 頁21—26
- 71E256 釋「北樂府」 管汀 文學遺產 1986.2 頁125
- 71E258 兩首《木蘭詩》的比較 徐德鄰 牡丹江師院學報 1986.4 頁58—60
- 71E261 關於慕容鮮卑《阿干之歌》的真偽及其他 阿爾丁夫 青海社會科學 1987.1 頁60—67
- 71E263 結論應來自可靠的材料：就《木蘭詩》的著錄及時代問題再答趙從仁先生 齊天峯 信陽師範學院學報 1987.1 頁40—48
- 71E265 屈原句「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」新解 涂太品 貴州文史叢刊 1988.1 頁114—116
- 71E266 讀詩苑奇葩《木蘭詩》 張光富 九江師專學報 1988.3 頁75—78
- 71E268 「笑文」「探秘」二題——用喜劇美學分析《木蘭詩》《孔乙己》 周祖維 浙江師範大學學報 1989.2 頁79—83
- 71E269 雄渾質樸、率真自然——《敕勒歌》論析 周蒙、馮宇 蒲峪學刊 1989.3 頁3—7
- 71E270 試論《敕勒歌》的傳承及其語言變化 王曙光 新疆社會科學 1989.3 頁74—80
- 71E272 《水經注》的歌謠諺語 陳橋驛 鄭州大學學報 1990.1 頁102—108
- 71E273 鄉關之思和隱遁之念——庾信後期作品兩大主題論析 吳先宇 遼寧大學學報 1990.4 頁75—78
- 71E275 論北魏詩歌的發展 曹道衡 文史知識 1990.8 頁11—18
- 71E277 北朝樂府中婦女形象 尙瑞峰 職大學刊 1991.增刊 頁46—50
- 71E278 試論《木蘭詩》的文化背景 王之江 社會科學輯刊 1991.1 頁136—142
- 71E279 《敕勒歌》的篇題、作者及產生年代 曹文心 淮北煤師院學報 1991.2 頁77—80
- 71E280 《木蘭詩》主旨辨 張光富 九江師專學報 1991.2 頁64—67
- 71E281 庾信《圓庭》等七詩作年考 吳先寧 文學遺產 1991.3 頁101—102
- 71E282 庾信詩研究 邱淑珍 東海中文所碩士論文 頁1—190
- 71E274 一卷美的歷史圖畫——讀北朝樂府民歌《木蘭詩》 江山 江漢大學學報 1990.5 頁66—68
- 71E284 論顏延之對偶詩對初唐律詩的影響 陳書錄 南京大學學報 1992.1 頁86—90
- 71E285 《木蘭詩》產生年代考 高加堯、劉志國 牡丹江師範學院學報 1992.1 頁39—43
- 71E286 也說「唧唧復唧唧」 李貴良 淮北煤師院學報 1992.2 頁74—82
- 71E287 淺談北朝民歌的美學思想 管芙蓉 北朝研究 1992.4 頁31—37
- 71E288 悲劇意識與中國古代忠孝觀——以《木蘭詩》為例 王之江 遼寧大學學報 1992.5 頁27
- 71E289 蘭陵王的傳說及其研究 李文珊 河北學刊 1992.6 頁44—49
- 71E290 女性英雄的贊歌——說《木蘭詩》 徐公搗 文史知識 1992.9 頁85—89
- 71E291 《木蘭詞》產生時代考辨 任化程 哈爾濱師專學報 1993.1 頁72—74
- 71E292 北朝民歌考辨二題 丁夫 內蒙古大學學刊 1993.4 頁4—8

71E293 情真意摯、平易深切：淺談庾信的贈別寄遠詩 王則選 齊齊哈爾師範學院學報 1993.4 頁50-52

(2) 文章

E、論文

72E067 釋《胡書之碣》質疑 王貞珉 光明日報 1963.1.30

72E068 「胡書之碣」又一解 田乾 光明日報 1963.1.30

72E077 《水經江水注》巫峽那段非酈道元作 張甫 文學遺產 1985.4 頁145-146

72E079 關於《水經江水注》中一段標點的問題 談文良 揚州師院學報 1981.1 頁69-71

72E080 爲《哀江南賦》中「胡書」一詞進一解 陳洪宜 社會科學戰線 1981.2 頁64-106

72E081 試談《三峽》中的兩處斷句 葉晨輝 四川師院學報 1981.3 頁77

72E082 《水經注》的寫景語言 張翰助 蘭州大學學報 1981.3 頁86-96

72E083 《三峽》的作者是誰？ 楊棟 河北師院學報 1981.4 頁29 1981.12.20

72E087 庾信生平最蕭瑟暮年詩賦動江關說《哀江南賦》並序 葛曉育 文史知識 1987.9 頁27-32

72E088 再談《哀江南賦》的著作時代 王仲鏞 中國文學研究 1988.3 頁66-69

72E089 北魏墓志二十品 遼寧省博物館編 北京文物出版社 1990.6 頁221

72E090 庾信小園賦第一段的音韻技巧 李三榮 高雄師大學報 1981.3 頁175-184

72E091 關於《北齊書》顏之推傳中《觀我生賦》之研究 渡邊武著，王維范譯 北朝研究 1991 頁113-120

72E093 庾信的賦 臺靜農遺稿 臺大中文學報 5 1992.6 頁21-30

72E095 庾信四十四首連珠試探——兼論「哀江南賦」詠懷詩與連珠之比較 吳冠宏 中國文學研究 6 1992.5 頁207-223

72E097 略論北朝辭賦及其與南朝辭賦的異同 曹道

衡 文史哲 1991.6 頁88-95

(3) 小說

E、論文

73E029 水經注札記 王國維 清華學報 2:1 1925.6 頁339-352

73E033 酈學考敘錄目 丁山 史語所集刊 3:3 1932.10 頁353-374

73E035 關於戴震的水經注校點 森鹿三著，鄭德坤譯 地學雜誌 1936 頁177-179

73E050 酈道元和他的傑作《水經注》 任訪秋 語文學習 1957.9 頁14-16

73E051 水經注「三峽」試談 華繩武 語文教學 1987.10 頁15-18

73E053 評《水經注選釋》 鍾風年 考古 1961.5 頁261

73E064 沈欽韓《水經注疏證》稿本概述 段熙仲 中華文史論叢 3 1979 頁205-214

73E061 《水經注》校本的研究 胡適遺稿 中華文史論叢 2 1979 頁145-220

73E063 評我所見各本《水經注》 鍾風年編，劉乃中參訂 社會科學戰線 1979.2 頁335

73E067 《水經注疏證》手稿與鈔本完書喜在神州 段熙仲 南京師院學報 1980.1 頁78-85

73E068 《水經注》記載的重要地理 陳橋驛 杭州大學學報 1980.2 頁10-16

73E074 《水經注》所記水數考 辛志賢 北師大學報 1981.3 頁40-41

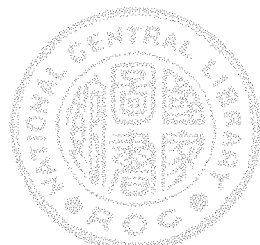
73E075 評森鹿三主譯《水經注（抄）》 陳橋驛 杭州大學學報 1981.4 頁25-30

73E079 《水經注》文學淵源初探 李知文 貴州社會科學 1987.2 頁31-35

73E080 論《洛陽伽藍記》 房聚棉 瀋陽師院學報 1987.2 頁86-90

73E081 水經注疏稿本に關する二、三の問題 日北野大天 東方學 81 1991.1 頁1-16

73E082 酈道元和他的奇書《水經注》 劉尊明 古典文學知識 1992.4 頁87-93



B、著作

- 73B013 《水經注》研究 陳橋驛 天津古籍出版社  
1985.5 頁518
- 73B014 《水經注》通檢今釋 趙永復 復旦大學出版社 1985.8 頁161
- 73B015 《洛陽伽藍記選》 陳慶元 福建教育出版社  
1987.2 頁203

(4) 文學批評和理論

E、論文

- 74E017 《顏氏家訓》《金樓子》「代鼓」解 周法高  
史語所集刊 13 1948 頁163-164
- 74E020 《顏氏家訓·文章篇》文學思想述評 陶啓君  
四川師範大學學報 1987.5 頁74-78
- 74E024 「北朝三書」文學論 吳光寧 江淮論壇  
1992.5 頁83-89
- 74E025 《顏氏家訓》舊注考略 康世昌 國立編譯館  
館刊 21:2 1992.12 頁219-234
- 74E026 顏之推與《顏氏家訓》 程小銘 貴州師範大  
學學報 1993.1 頁19-22

(5) 人物傳記

E、論文

- 75E086 江淹「才盡」與庾信「老更成」 石濟 光  
明日報 1979.7.10
- 75E089 試論庾信及其「鄉關之思」 張明非 文學  
遺產 1980.3 頁20-25

- 75E091 木蘭形象與「重男輕女說」 江慰廬 貴州  
社會科學 1981.3 頁90-91
- 75E099 庾信評價 杜青山、劉秀梅 南都學壇  
1987 頁70-77
- 75E101 北朝的儒學與儒士 陳朝暉 中國文化月刊  
155 1992.9 頁26-38

(6) 思想

- 76E078 我讀《顏氏家訓》——〈勉學篇〉之感想 張慧  
美 建國學報 11 1992.6 頁13-29
- 76E080 《顏氏家訓》倫理思想述要 尤雅姿 興大中  
文學報 6 1993.1 頁83-97

(7) 歷史、社會及其它

- 77E403 北魏之漢化 林瑞瀚 文史哲學報 39  
1992.6 頁189-212
- 77E404 《魏書》略論 黃忠天 高雄工商專校學報  
22 1992.12 頁377-391
- 77E405 從北魏的漢化過程看胡漢勢力的消長 葉青  
文 社會科教育學科 2 1993.1 頁40-  
59
- 77E406 「關隴集團」中代北外戚家族的角色與地位  
(上) 宋德熹 大陸雜誌 1993.1 頁39  
-48
- 77E406 「關隴集團」中代北外戚家族的角色與地位  
(下) 宋德熹 大陸雜誌 1993.2 頁31  
-48

漢學研究通訊第十八卷第一期(總第69期)發行份數

	臺灣地區	其他地區	合計
個別學人	777	536	1,313
機構學校	266	352	618
	1,043	888	1,931

