



臺灣國家公園文物數位典藏評核機制

Relics Assessment Mechanism for Digital Archives: the Case of National Parks of Taiwan

◎ 謝顥丞

Hsieh, Yung-Cheng

國立臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系（所）教授兼系主任暨所長

Professor and Chairperson, Department of Graphic Arts Communications,

National Taiwan University of Arts

e-mail: yunghsich@gmail.com

◎ 簡敏怡

Jian, Mindy

國立臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系（所）專任助理

Special Assistant, Department of Graphic Arts Communications,

National Taiwan University of Arts

e-mail: vul3au0421@gmail.com

◎ 巍聖程

Gong, Sheng-Chen

國立臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系（所）研究生

Graduate Student, Department of Graphic Arts Communications, National

Taiwan University of Arts

e-mail: mimicgong@gmail.com

摘要

臺灣國家公園看似只有短短近30年的歷史，但其發展實際上卻帶有百年的拓荒歲月，對於臺灣人文歷史的重要程度想必不在話下。然而由於各國家公園管理處之數位典藏及檔案管理制度尚未完善建構，使得許多具有人文歷史價值的重要文物逐漸遺失，另外，除管處內所擁有之文物，尚有更多國家公園歷史文物散布在民間。本文以「國家公園數位典藏計畫先期規劃」（案號：97A-031）委託辦理計畫為例，透過國家公園文物徵集活動，將國家公園相關之歷年主題出版物進一步蒐集清冊，並加以建置徵集文物評核制度，最後在大量的授權文物中，建議出文物數位化之優先順序與重要性。期望透過此典藏制度的建構，能讓國家公園之相關重要文物能良好的歸納建檔，其數位化內容更可進一步加值應用，達到國家公園形象宣導及教育學習推廣之效。





題

論

著



檔案研究



總



工作



總

Abstract

While the National Parks of Taiwan have been officially established for only 30 years, the development history of them could be dated back to one hundred years ago. In addition, they made great impacts on development of humanities and historical culture of Taiwan. Unfortunately, due to lack of comprehensive management system, many momentous cultural relics have not been preserved by the national parks and even disappeared. Through the case of "The Pilot Plan of Digital Archives for Taiwan's National Parks" project, the authors introduce the processes of relics recruitment and assessment for Taiwan's six national parks. After collecting period pieces of the National Parks, the research team constructed a list of publications about the National Parks and established the cultural relics evaluation system. Moreover, the team suggested the priority of the period pieces for digital archiving, wherever they are preserved by the National Parks or private-owned. Through the construction of Digital Archives, the authors expect that the period pieces of National Parks could be collected and preserved well, and the value-added digital content of them could be a great tool for future promotion and education.

關鍵字：國家公園、數位典藏、文物徵集、文物評核

Keywords : national park, digital archive, relics recruitment, relics assessment

► 壹、緒論

一、計畫緣起與動機

「國家公園」，是指具有國家代表性之自然區域或史蹟，而臺灣的國家公園其發展已有百年的拓荒歲月。臺灣國家公園自規劃開始可追溯到日治時期，日本人在臺就已規劃了3座國家公園，光復後，終於在民國61年實施《國家公園法》，經過中間的風風雨雨，包括中美斷交、臺灣經濟奇蹟、石油危機、十大建設等，在一群有宏觀遠見的人努力之下，相繼成立墾丁（民國71年）、陽明山（民國74年）、玉山（民國74年）、太魯閣（民國75年）、雪霸（民國81年）、金門（民國84年）等6座國家公園；為保育東沙環礁獨特的生態系及地景，行政院業於95年12月19日核定「東沙環礁國家公園計畫」，並於96年1月17日正式公告，成為臺灣第7座國家公園。將臺灣國家公園推上臺灣的歷史舞臺。

對臺灣來說，國家公園更是曾為臺灣寫下輝煌歷史的要臣，成為民衆心靈嚮往的美地，國家公園的工作在從前更是大家欣羨的工作選擇，但如今光環漸褪，許多以往亮麗的光環似乎不再依舊，本計畫想將往昔那些為國家公園奮鬥、奉獻心力者尋回，希望找回的不只是舊有的老資料，更希望能找回從前那份積極、樂觀、實踐理想的精神，並將規劃出新世紀的臺灣國家公園，並且成為民衆與自然的橋梁，為環境、人文、歷史貢獻最大的一份心力。



本文旨在探討「國家公園數位典藏計畫先期規劃」中，文物徵集與評核部分，其規劃重點將在於國家公園舊有資料的徵集與國家公園管理處文物清查，替未來國家公園文物數位化發展及規劃做基礎。臺灣國家公園內有豐富的自然生態景觀，更有臺灣獨特的原生種，像是蝴蝶、昆蟲、魚鳥等動植物皆是國外沒有的珍貴生態，本團隊更可以經由徵集相關文物，讓大家記起他們的美麗，更進一步激起民衆對於國家公園之熱情與好奇，不但可以推動經濟，更可以推廣臺灣國家公園。

文物徵集活動在國內外已有許多案例可參考，但是對於國家公園而言，無論是國內外幾乎沒有此活動，一來由於範圍廣大，不易搜尋，二來則是對於國家公園文物典藏的概念仍不盛行，本文中將透過建置文物徵集方式與文物評核制度，以建立國家公園文物數位化之參考依據。

二、研究目的與重要性

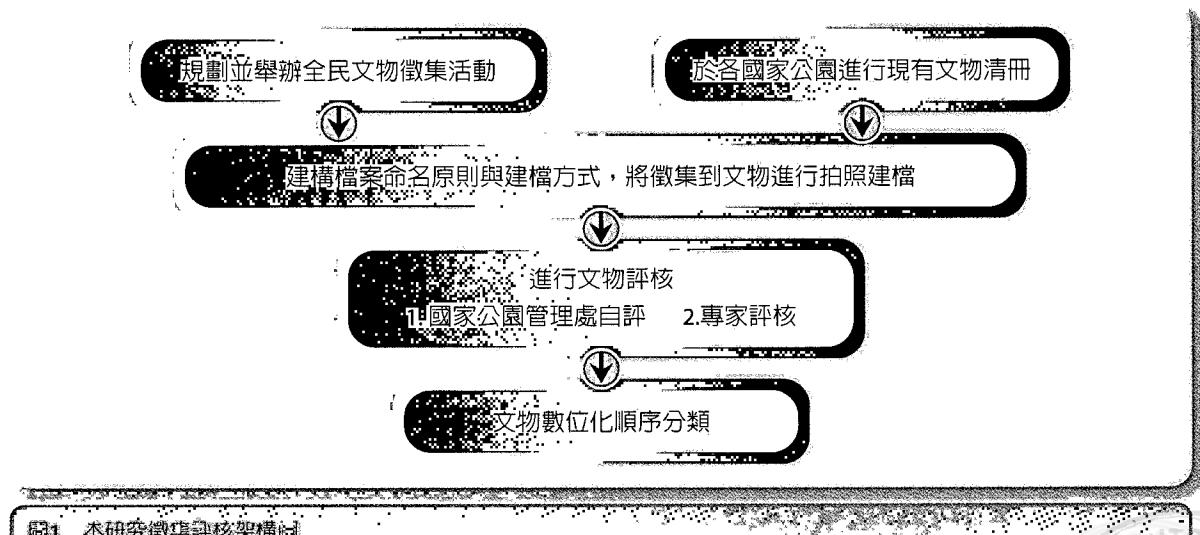
本文所探討計畫之主要目的如下：

- (一) 建置國家公園文物徵集活動與文物評核制度。
- (二) 藉墾丁、玉山、陽明山、太魯閣、雪霸、金門及海洋等7個國家公園管理處文物清查作業，以奠定為未來資料數位化及資料庫建置之基礎。
- (三) 對於清冊文物，規劃文物評核制度，分類出重要文物以提供各國家公園，於未來做數位化順序之參考依據。

國家公園歷史文物除了在各國家公園管理處中，更有大量的文物散布在民間，因此，本文目的於，在大量的文物中加以徵集清查，而後予以文建會標準數位化流程典藏及保存，進一步建置出評核制度，以建議出未來國家公園數位典藏文物時的參考依據。

三、研究架構

本研究架構如圖 1 所示。





專

論

著



研究與評述



研究評述



研究評述



工作坊



研究評述

貳、文物徵集案例分析

由於國內外之國家公園均少有徵集文物之活動，所以更顯本文所探討之計畫案，其特殊及重要性，表1列出國內外相關文物徵集：

表1 國內外文物徵集相關案例

國 別	類 別	時 間	活 動 名 稱 (舉 辨 單 位)	徵 集 方 法	回 贈 方 式
中國大陸	各式文物 (任何有關土生葡人在澳生活文物)	2003	「土生文物徵集」活動 (澳門民政總署 - 龍環葡韻住宅式博物館) (註1)	· 舉辦活動徵集	<ul style="list-style-type: none"> · 展品說明牌均會列出捐贈者或借用者姓名 · 致送紀念品及證書給各捐贈者及借用者 · 借用或捐贈
	藝術品 (珍貴文物，如：龍門石窟佛頭、海外珍寶)	2006	四海攝珍－國家重點珍貴文物徵集成果展 (中國大陸中國文物資訊中心) (註2)	· 對外公告 (媒體宣傳報導)	<ul style="list-style-type: none"> · 捐贈 · 買購 (政府採購法) · 授權 (只有使用權)
	徵集公園概念設計方案	2007	中國唐山地震遺址紀念公園概念設計國際競賽 (河北省唐山市政府) (註3)	· 政府公告 (媒體宣傳)	· 獎金
	文稿	2006	澳洲彩虹鸚 (澳洲彩虹鸚會刊) (註4)	<ul style="list-style-type: none"> · 網路 · 書籍內刊登 	<ul style="list-style-type: none"> · 贈書 · 成為會員
	大明宮改造方案	2007	唐大明宮遺址保護展示示範區暨遺址公園概念設計 (西安曲江唐大明宮遺址保護改造辦公室) (註5)	<ul style="list-style-type: none"> · 新聞稿 · 競賽 	<ul style="list-style-type: none"> · 獎金
美國	照片	2008	美國攝影學會75週年紀念會員作品大徵集 (美國攝影學會) (註6)	· 攝影協會公告 (發給世界各地攝影協會)	<ul style="list-style-type: none"> · 每人提供最多2張相片8" x12"相片 (無裝裱)或CD數碼檔案作挑選，入選即可免入會費當會員 · 送攝影集
日本	漫畫創作	2008	世界漫畫大獎賽 (日本講談社《週刊morning》雜誌) (註7)	<ul style="list-style-type: none"> · 雜誌 · 媒體 (網路) 	<ul style="list-style-type: none"> · 將作品登於雜誌上 · 獎金 · 協助著名雜誌製作漫畫
臺灣	老照片	2008	幸福文學館老照片徵集活動 (行政院文化建設委員會) (註8)	· 網路徵集	<ul style="list-style-type: none"> · 致贈精美禮物 · 敬邀擔任「幸福文學館特展」開幕活動賓客
	照片	2007	板橋老照片徵集 (板橋市公所) (註9)	· 報名活動 (免費報名)	· 獎勵金500~2,000元整
	老照片	2007	真情E寶盒 (行政院科技顧問組) (註10)	· 比賽 (原件退回)	<ul style="list-style-type: none"> · 獎金 · 參加可以抽獎
	照片	2007	十分客家老照片徵選活動 (客家電視臺) (註11)	· 新聞 (限制1990年以前文物)	<ul style="list-style-type: none"> · 感謝狀 · 贈品
	所有相關物件	2006	921地震物件全民徵集 (國立自然科學博物館921地震教育園區) (註12)	<ul style="list-style-type: none"> · 舉辦活動說明會 · 網路徵集 	<ul style="list-style-type: none"> · 直接捐獻 · 上網徵集 (寄照片、承辦人與其聯繫)
	照片	2006	西螺鹽場文化館建置 (金門縣文化局) (註13)	· 比賽	<ul style="list-style-type: none"> · 獎金500~4,000元整 · 有出版送作者書 (兩本)
	古畫、老照片	2006	文化資產巡禮 (嘉義縣文化局) (註14)	· 新聞	<ul style="list-style-type: none"> · 要退件要自附信件郵資 · 無償捐贈
	老照片	2006	「艋舺憶舊」老照片徵集活動 (臺北市文獻委員會) (註15)	· 網路公告	<ul style="list-style-type: none"> · 政府依標準支付金額 · 每張照片500~1,000元整
	各式文物	1999	徵集華僑史料 (中華民國僑務委員會) (註16)	<ul style="list-style-type: none"> · 報紙刊載 · 網站公告 · 登載國外各華文報刊 	<ul style="list-style-type: none"> · 未入選者致贈出版品 · 申謝函 · 慶感謝狀 · 紿予專案獎勵
				<ul style="list-style-type: none"> · 請國內各有關機關、團體或個人、圖書館、學校、博物館及歷史陳列館等，將其所藏之有關華僑史料，暫借影印或拍攝 · 由我國各地使領館、處及本會駐外人員代為徵集華僑史料彙送本會 	



◎ 參、文物徵集架構規劃

根據上章節案例分析，本文整理出以下徵集方法，藉由舉辦國家公園文物徵集活動向全民徵集，其架構如圖2所示：

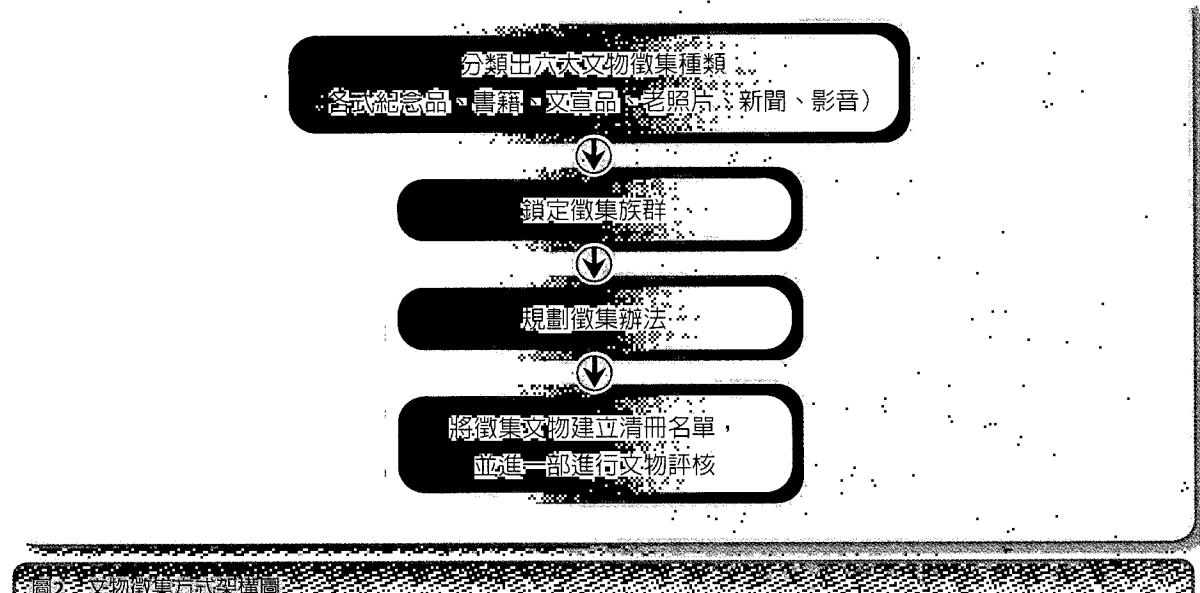


圖2 文物徵集方式架構圖

圖2中各項細部規畫，如以下所詳述：

一、徵集對象

- (一) 特定族群：鎖定特定的群體（如國家公園現職或退休職員、登山協會成員、高山嚮導志工、國家公園志工、專家學者等）進行文物徵集。
- (二) 全民徵集：透過國家公園網路徵集活動，向全民徵集國家公園歷年相關文物，達到全民參與之效。

二、徵集內容

- (一) 各式紀念品：明信片、徽章、貼紙、卡片、書籤、鑰匙圈、墊板、套幣等。
- (二) 書籍：解說教育書籍、主題專書、學報、期刊、手冊、攝影集等。
- (三) 文宣品：古地圖、海報、簡介摺頁等。
- (四) 老照片：各式與國家公園相關之新聞照片、旅遊照片、生活照片等。
- (五) 新聞：平面媒體報導（報紙、雜誌）、新聞影音、往來書信等。
- (六) 影音：各式錄影帶、光碟、有聲書CD等。
- (七) 其他：非屬於上述6項與臺灣國家公園相關之文物。





專



題



論



看



閱



案



瑰



寶



他



山



之



石



檔



管



園



地



工



作

報

導

工

作

報

三、徵集方式

上網下載（亦可直接於活動網頁上進行線上填寫送件表及上傳文物照片）或電話索取「國家公園文物及老照片徵集送件表」及「國家公園文物評核選單」，每項文物史料請附一份送件表及文物評核選單，提供之文物如為老照片，請先翻拍並將翻拍照片以迴紋針固定於送件表上；如為其他文物，並請先行拍攝照片，附於表單內送執行單位審查，審查如未通過，翻拍照片恕不退件。

- (一) 每項文物、史料需附「徵集送件表」及「文物評核選單」，提供照片及人、事、時、地、物等文字說明，字數限300字以內，另為方便聯繫，亦請填寫提供人姓名、地址、電話及電子郵件，並請先行郵寄資料表或傳真、傳送電子郵件到執行單位，經審查通過再與提供人聯繫物件運送方式。
- (二) 物件以親自送達為原則，運送費用由捐贈者自行負擔，如以郵寄提供，請在信封上加註「國家公園文物及老照片徵集」字樣，並請掛號處理，以免遺失。如為大型或易損物件，可聯繫由執行單位派員取回。
- (三) 除前開作業方式外，文物、史料提供人得逕與執行單位聯繫協調取得方式，以方便提供作業。

收件後由審查委員會評審，經評審入選者，執行單位會通知送件，並可就捐贈或授權方式擇一，捐贈者需填寫「文物徵集讓與同意書」；若為授權內政部營建署利用著作財產權者，需填寫「文物徵集著作財產權利用授權書」，於授權書內訂定授權使用範圍。凡無償捐贈或授權者，將由執行單位提供精美紀念品（國家公園季刊、國家公園出版品、國家公園影音出版品、國家公園紀念明信片等擇一）做為感謝紀念，並於主題網頁列出捐贈芳名錄。

四、徵集流程如圖3所示：

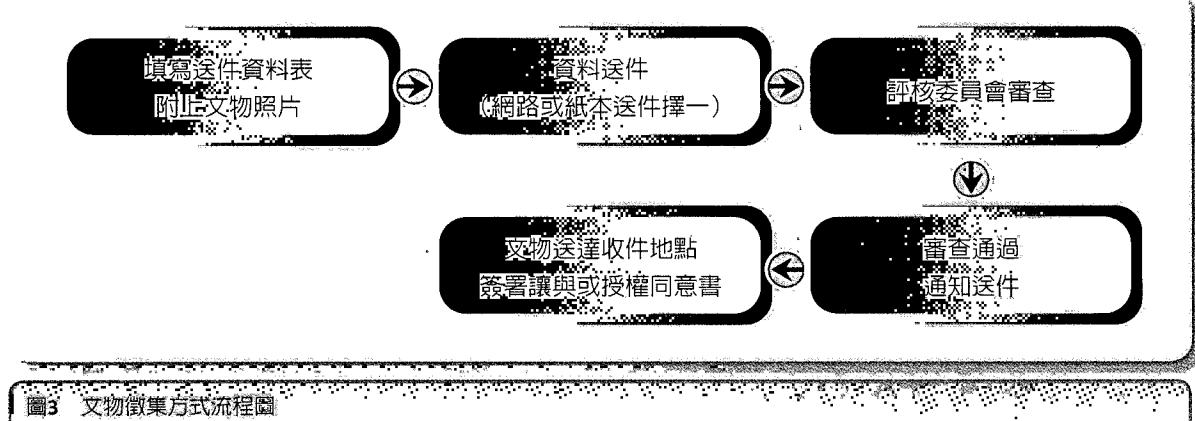


圖3 文物徵集方式流程圖

五、公告結果

徵選文物入選將另行通知捐贈者，相關結果將公告於文物徵集活動網頁上。



► 肆、徵集文物檔案建置

一、文物資料詮釋

本文參考文建會數位典藏格式規劃國家公園文物建檔詮釋資料如表2，透過每件文物資料描述可建立完整清冊供未來數位典藏之用。

表2 文物資料詮釋表

欄 位	說 明	內 容 代 碼
資料類型	徵集檔案編號 1.徵集之文物由執行單位統一命名 2.各國家公園管理處現有文物整理清冊由各管理處按編碼原則命名 文物名稱 該文物的名稱包含主要名稱、副題名、翻譯名稱等 文物類別 說明文物不同類別	請參照檔案命名原則表3 1：各式紀念品（明信片、徽章、貼紙、卡片、畫鑰匙圈、墊板、套幣等） 2：書籍（解說教育書籍、主題專書、學報、期刊、手冊、攝影集等） 3：文宣品（古地圖、海報、簡介摺頁等） 4：老照片（各式與國家公園相關之新聞照片、旅遊照片、生活照片等） 5：新聞（平面媒體報導-報章雜誌、新聞影音、往來書信等） 6：影音（各式錄影帶、光碟、有聲書CD等） 7：其他
資料格式	文物出品方式 說明文物為單件、系列或其他出品方式 類型 說明所描述的文物的類型 數量單位 描述文物的數量及其單位 尺寸大小 描述文物的尺寸大小（包含長、寬、高、厚度／深度） 單位：公分 材質 描述文物的材質（可複選）	1：單件 2：系列 3：其他 1：平面 2：立體 3：影音 1：紙張 2：金屬 3：塑膠 4：壓克力 5：木材 6：影帶 7：玻璃 8：陶瓷 9：織品 10：其他
日期	日期 描述老照片的拍攝日期或文物的出品日期／出版日期，若無法知道請填不詳	民國YY年MM月DD日／不詳
描述	背景說明及內容描述 描述該文物相關的背景及內容說明 保存狀況 說明文物的保存狀況 修復紀錄 描述該文物的歷次修復紀錄	如為老照片請註明拍攝地點、照片內容等相關資料；若為其他文物請簡要描述該文物內容或出版單位（300字以內） 1：良好 2：普通 3：霉害 4：蟲害 5：刮痕 6：褪色 7：破損 8：不詳 9：其他
提供者資訊	提供者／單位 說明文物來源，捐贈者／捐贈單位／提供者／提供單位 提供者電話 描述提供者聯絡電話 提供者地址 描述提供者聯絡地址 提供者電子信箱 描述提供者聯絡電子信箱 提供方式 說明文物提供授權方式	※原則上各管理處現有文物的提供者應為“XXX國家公園管理處”，若此文物為某人拍攝、或著作應將其姓名填寫於「背景說明及內容描述」中 捐贈／授權內政部營建署利用著作財產權 ※此部分主要說明將來數位化時文物會的授權方式，若文物擁有者為管理處則必須請管理處商討是否捐贈於營建署或授權使用即可 1：網路 2：報紙 3：雜誌期刊 4：海報摺頁 5：電視廣播 6：親友介紹 7：服務機關 8：其他
	訊息來源 附註 若有其他說明請加註於此	



二、檔案命名

在檔案命名上，本文參考文建會數位典藏規格之檔案命名原則，制定數位典藏命名方式，其檔案命名原則如表3。

表3 檔案命名原則

國家公園徵集文物檔案命名原則		
編號原則	1. 此部分檔案為徵集時未審核前所編制檔案編號 2. 收件後由執行單位統一編碼 3. 可由檔名辨識此資料是由公立、私立單位或個人所提供的	
呈現方式	單位代碼 - 文物類別 - 文物名稱英文縮寫 - 多部分之序號	
分段單元	說 明	範 例
單位代碼	np : 表國家公園	Ex : 營建署識別碼
npdxxxx	d : 1 表公家機構 2 表私人機構 3 表個人 xxxxx：為機構代碼，各管處之代碼請參照下列說明 營建署=cpami 墾管處=ktntp 陽管處=ymsnp 玉管處=ysnp 太管處=taroko 雪管處=spnp 金管處=kmnp 海管處=mnp	np1cpami Ex : 某私人機構識別碼 np200001 Ex : 某私人提供文物識別碼 np300001
文物類別	文物類別為二碼，各類代碼如下： 各式紀念品=sv(souvenir) 書籍=bk(books) 文宣品=bc(brochure) 老照片=hp(historical photos) 新聞=nw(news) 影音=av(audio and video) 其他=ot(others)	各式紀念品sv 書籍bk 文宣品 bc 老照片hp 新聞nw 影音av 其他ot
文物名稱 英文縮寫	文物名稱英文縮寫以不重複為原則，各單位自行制定編碼規則。應避免重覆命名	例如：《臺灣國家公園史》一書的英文縮寫 thotnp = (The history of Taiwan National Parks)
多部分之序號	多部分之序號共四碼，使用流水號編碼，由0001 – 9999，如一書有多張照片拍攝，再拼湊而成。 目前此部分編號為清冊用之物件拍攝檔案命名中使用，但於清冊中不編列此部分序號。同時為提供未來98年文物數位化後檔案拍攝名稱命名根據	例如：書本封面0001、書本封底0002，以此類推

【範例】有一營建署提供之《臺灣國家公園史》一書，其書本封面照片檔案編號為np1cpami-bk-thotnp-0001



伍、文物評核辦法

文物評核對象分為兩大部分，其一為本年度辦理國家公園文物徵集活動所徵集之老照片或文物，另一部分為墾丁、玉山、陽明山、太魯閣、雪霸、金門、海洋等七個國家公園管理處現有館藏的國家公園文物，並透過文獻調查及專家意見予以整合分析，歸納出個別的評核指標，並建構出評核過程、環節之相關連結，藉以歸納整合出文物數位化優先順序，以達成未來數位典藏建置的參考依據，其流程圖如圖4所示。

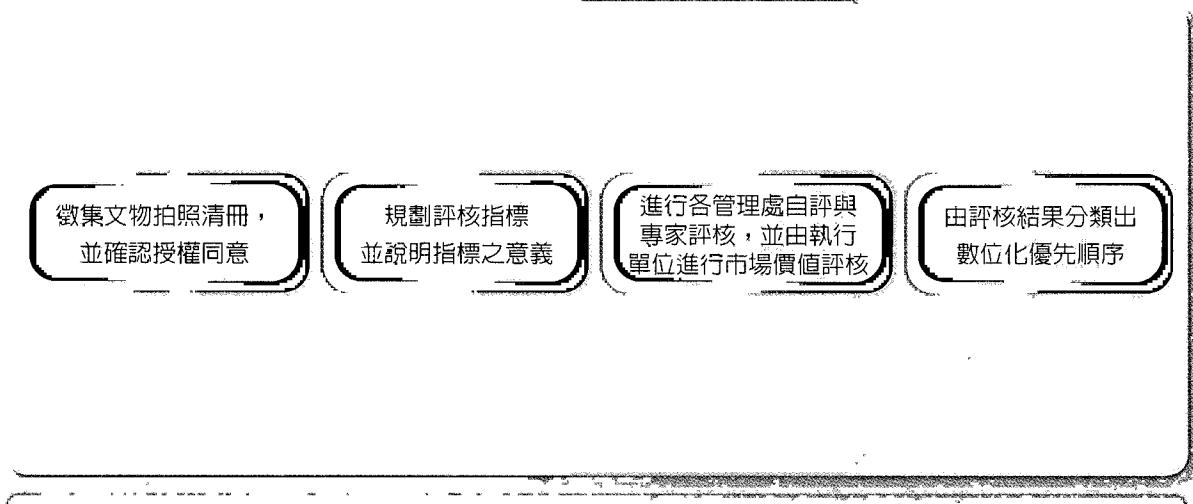


圖4 文物評核方式流程圖





專

題



論

看

檔案
瑰寶

他山之



檔管



工作

檔案
加油站

一、評核指標

(一) 全民文物徵集

藉由國家公園文物與老照片徵集活動，針對特定族群及全民進行網路徵集活動，所徵集的老照片與文物採三層評核順序，分別是提供者自評、國家公園管理處評核及專家評核三部分。在文物價值面向方面，包含有歷史性、藝術性、稀有瀕危性及重要代表性等四項評核指標；在應用加值面向方面有教育學習一項指標，而市場文化價值由執行單位（國立臺灣藝術大學）評定。其相關指標說明如表4所示：

(二) 國家公園管理處現有文物清查

第二部分則是針對七個國家公園管理處現有文物進行清查及評核動作，所清查的文物採國家公園管理處自我評核方式進行。此部分涵蓋文物價值面向及應用加值面向，共兩個面向及六項評核指標。另市場文化價值面向由執行單位評定。其相關指標說明如表5所示：

表4 國家公園文物徵集評核指標及相關說明

對象	面向	指標	指標說明
提供者自評	文物價值面向	歷史性	該文物的年代越久遠越具有歷史價值，或是特殊、重要時期的文物。 例如：該文物為國家公園成立初年第一本書籍
		藝術性	該文物為國家重要國寶、重要創作者作品或是具有獨特藝術技巧、製造技巧的文物。 例如：該文物為某國寶級知名攝影師專為國家公園拍攝之照片
		稀有瀕危性	該文物是獨一無二的或是數量非常稀少的。 例如：該文物目前已絕版且難尋
		重要代表性	該文物能代表國家公園之形象。 例如：該文物能明顯的表現出該國家公園的特有印象
國家公園管理處及專家評核	文物價值面向	歷史性	該文物的年代越久遠越具有歷史價值，或是特殊、重要時期的文物，或特殊事件有重要證據意義或提供歷史性理解。 例如：該文物為某國家公園成立的建置白皮書
		藝術性	該文物為國家重要國寶、重要創作者作品或是具有獨特藝術技巧、製造技巧的文物。 例如：該文物為某國寶級知名攝影師專為國家公園拍攝之照片
		稀有瀕危性	該文物是獨一無二的或是數量非常稀少的或該文物保存及損毀的程度是危險的。 例如：該文物目前已絕版且難尋
		重要代表性	該文物能代表國家公園之形象或該文物所具有的知名度，屬於地方性、國家性或是國際性的。 例如：該文物能明顯的表現出該國家公園的特有印象
	應用加值面向	教育學習	該文物藉由數位化後，其具有開發成為教育學習之潛力。
臺藝大	應用加值面向	市場文化價值	該文物藉由數位化後具有商業化潛力及市場價值



表5 國家公園管理處現有文物評核指標及相關說明

對象	面向	指標	指標說明
國家公園 管理處及 專家評核	文物價值面向	歷史性	該文物的年代越久遠越具有歷史價值，或是特殊、重要時期的文物，或特殊事件有重要證據意義或提供歷史性理解。 例如：該文物為某國家公園成立的建置白皮書
		藝術性	該文物為國家重要國寶、重要創作者作品或是具有獨特藝術技巧、製造技巧的文物。 例如：該文物為某國寶級知名攝影師專為國家公園拍攝之照片
		稀有瀕危性	該文物是獨一無二的或是數量非常稀少的或該文物保存及損毀的程度是危險的。例如：該文物目前已絕版且難尋
		重要代表性	該文物能代表國家公園之形象或該文物所具有的知名度，屬於地方性、國家性或是國際性的。 例如：該文物能明顯的表現出該國家公園的特有印象
臺藝大	應用加值面向	教育學習	該文物藉由數位化後，其具有開發成為教育學習之潛力
	應用加值面向	市場文化價值	該文物藉由數位化後具有商業化潛力及市場價值

二、計分方式

計畫之評核指標的計分方式皆採三分計分法，1分表「低」、2分表「中」、3分表「高」，並採等比例加總計分的方式，將上述所建立的每項文物數位化優先順序指標予以加總計分。其表單設計如表6，加總計分後再使用統計軟體SPSS 15.0 進行編號及建檔統計分析，並可依據此表做未來數位化優先順序的參考。

表6 國家公園文物數化優先順序評核表

文物 編 號	民衆自評				國家公園管理處自評／評核				臺藝大				
	文物價值面向				總 分 數	百分 順位 等級	文物價值面向				應用加 值面向	應用加 值面向	總 分 數
歷史性 藝術性 稀有 瀕危性 重要 代表性							歷史性	藝術性	稀有 瀕危性	重要 代表性			
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
低 中 高	低 中 高	低 中 高	低 中 高	低 中 高	低 中 高	低 中 高	低 中 高	低 中 高	低 中 高	低 中 高	低 中 高	低 中 高	低 中 高





學



論



著



文



學



工



報

► 陸、結語

在本文章中，本團隊建置了國家公園文物徵集方式，其中包含了徵集對象、徵集內容以及徵集方法，並將所徵集之文物，參考文建會數位典藏規格之檔案命名原則，建置出本次文物徵集之檔案命名原則。而後建置文物評核方式，分別從文物的歷史性、藝術性、稀有瀕危性、重要代表性與教育學習性進行評核，以百分等級方式，分類出文物數位化的優先順序，期望以本文的整理建置，讓國家公園重要之歷史文物能得以流傳，並以數位化之新面貌呈現給後世，達到永續經營之目的。

註 釋

- 註1：龍環葡韻住宅式博物館網頁，〈「土生文物徵集」活動〉。http://housesmuseum.iacm.gov.mo/macanese_c.html（3 Apr. 2008）。
- 註2：中國文物資訊中心網頁，〈國家重點珍貴文物徵集成果展〉。<http://www.sach.gov.cn:8080/gate/big5/www.sach.gov.cn/subject/wwzjcgz/mtgz>（3 Apr. 2008）。
- 註3：唐山市規劃局網頁，〈公園概念設計方案徵集〉（民96年5月21日）<http://big5.huaxia.com/wh/whxx/2007/00622836.html>（3 Apr. 2008）。
- 註4：澳洲彩虹鸚網頁，〈會刊的稿件徵集〉。<http://www.australianwinner.com/index.htm>（3 Apr. 2008）。
- 註5：西安曲江唐大明宮遺址保護改造辦公室網頁，〈唐大明宮遺址保護展示示範區暨遺址公園概念設計〉（民96年10月29日）。http://big5.xinhuanet.com/gate/big5/www.xinhuanet.com/chinanews/2007-10/29/content_11522463.htm（3 Apr. 2008）。
- 註6：美國攝影學會網頁，〈美國攝影學會75週年紀念會員作品大徵集〉。<http://apahk.com/download>（4 Apr. 2008）。
- 註7：日本講談社《週刊morning》雜誌網頁，〈世界漫畫大獎賽〉。<http://e-morning.jp/imc/open/taiwan.html>（4 Apr. 2008）。
- 註8：行政院文化建設委員會網頁，〈幸福文學館老照片徵集活動〉。<http://cms.www.gov.tw/ActivitiesCenter/>（28 Sep. 2008）。
- 註9：板橋市公所網頁，〈徵集板橋市老照片活動〉。<http://www.banciao.gov.tw>（4 Apr. 2008）。
- 註10：行政院科技顧問組網頁，〈真情 e 寶盒－我的相片有話說〉。<http://www.stag.gov.tw/group/application/stag/index.php>（4 Apr. 2008）。
- 註11：客家電視臺網頁，〈十分客家老照片徵選活動〉（民96年3月15日）。<http://www.hakkatv.org.tw>（4 Apr. 2008）。
- 註12：國立自然科學博物館921地震教育園區網頁，〈九二一地震物件全民徵集〉。<http://www.921emt.edu.tw/921collection>（3 Apr. 2008）。
- 註13：金門縣文化局網頁，〈金門縣文化局「西園鹽場文化館」舊照片徵求活動〉（民95年11月15日）。<http://203.68.50.2>（4 Apr. 2008）。
- 註14：嘉義縣文化局網頁，〈嘉義縣文化局公開徵求古文書及老照片〉（民95年5月23日）。<http://www.cyhg.gov.tw>（4 Apr. 2008）。
- 註15：臺北市政府文化局網頁，〈臺北市文獻委員會「艋舺憶舊」老照片徵集活動〉（民95年4月10日）。http://www.taipei.gov.tw/cgi-bin/Message/MM_msg_control?mode=viewnews&ts=443a3932:545a（28 Sep. 2008）。
- 註16：僑務委員會網頁，〈僑務委員會華僑史料徵集〉（民88年7月14日）。http://www.ocac.net/class/9012/e2_01.htm（4 Apr. 2008）。