

校園安全

一個無性別歧視的空間

◎唐筱雯

小學一年級的時候，班上有一位留著長辮子，長得很漂亮的女生。一天上課中，她舉手跟老師說要去上廁所，老師答應了。但是她走出去之後，眼看一節課都快結束，她一直沒有回來。老師不放心地到廁所找她，不久之後，帶著哭得兩眼紅腫、一頭亂髮的她回到教室。她說廁所裡面有一個男人，一直拿掃把打她，還把她鎖在廁所裡……。從此，老師規定去上廁所一定要兩個人結伴一起去，上課時間不可以去上廁所。

念國中的時候，大家都知道不要在中午休息的時間到工藝教室的後面，因為那是學校中不良少年聚集的地方。每天中午，他們都會聚在那兒抽煙、聊天，不時還傳出有人被他們押到那裡圍毆、勒索……。

高中時，班上女生總習慣在裙子內多穿一件短褲，以免總有一些無聊的男生會躲在樓梯下向上望……。大學時，女生宿舍最靠外面的窗戶永遠是緊閉的，但色狼偷窺的事件，仍時有所聞…。

校園中一張張危險的地圖

從國小到大學，校園環境對許多女性而言似乎總隱藏著危險與威脅，校園對她們來說，並不是一張充滿著陽光、歡笑、安全的圖像。在許多女性心中，她們的校園地圖其實是一張張的危險地圖，上面標示著許許多多的紅點，每一個紅點都意味著那是一個女性止步的校園禁區。廁所是不安全的。過大的門縫、過低的氣窗，讓使用的女性隨時處於被偷窺的恐懼之下。為了隔離廁所可能產生的異味，和管線設置的方便，設計師習於將廁所設置在偏僻的角落，甚而在有些校園中，廁所和教室是各自獨立的建築，使用中若發生任何事情，使用者只能自求多福。於是廁所成了校園犯罪的溫床，抽煙、圍毆、勒索、性攻擊或性騷擾…皆是曾發生在廁

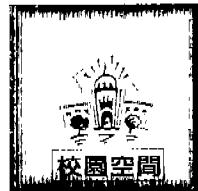


所的事件。

宿舍是不安全的。儘管許多的女生宿舍加裝了鐵窗、鐵門，門禁森嚴、舍監坐鎮，但是色狼潛入、內衣遭竊、甚至騷擾、強暴等事件仍不斷地發生。居住在其中的女學生只能緊閉門窗、再加上一道又一道的鎖，以求心安。

校園中的樹叢、小徑是不安全的。因為我們不知道在濃密的樹叢之後，是否正躲藏著什麼？

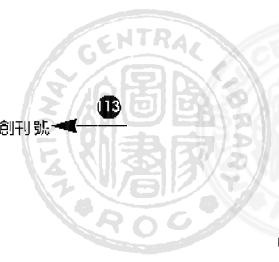
入夜之後的校園是不安全的。白天時人來人往的教室、活動中心、實驗室、運動場、體育館…到了晚上卻成了一個個的禁區，不斷地向校園中的女性發出警告訊息，「不要靠近，以免發生危險！」

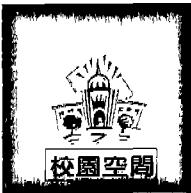


校園與性別角色的複製

是什麼原因讓我們的校園變得如此令人恐懼？讓學生不敢獨自上廁所，隨時擔心受到偷窺、騷擾，害怕受到攻擊、勒索，更不敢放心地使用夜間的校園？

當我們仔細思考學校的功能時，會發現學校不僅是教授知識的場所，更扮演了傳遞社會價值觀的角色。無論是實質空間或象徵空間；無論是正式課程或是日常活動，莫不在傳遞著某種特定的價值、態度及標準。在這個社會化過程中，學生不但學習到如何去認識這個世界，表現出「合宜」的行為舉止，更內化了主流的價值觀。最後，這一切變得如此「自然」，我們對它不再有任何質疑，甚至讓它主宰了我們的行為與態度。於是，我們相信男生是活潑好動、勇敢堅強的，而女生是文靜柔弱、等待保護的，因此對於同樣的行為舉止，我們卻因性別的不同而給予不同的評價。同樣在戶外奔跑，汗流浹背，對男孩子我們會說他活潑好動，對女孩子我們卻可能會批評她是野丫頭。我們鼓勵男生冒險創新，從事運動量大的活動，卻鼓勵女生留在室內從事靜態的活動；我們從未鼓勵女生去伸展她們的肢體，訓練她們的反應力，甚至教她們如何反擊，所以遇到危險或攻擊時，她們只能倉皇





失措的急於走避。

不知不覺中，我們給了男生和女生不一樣的規範和教導，學校成了一具複製並強化父權傳統價值觀的機器，而校園環境的設計更是這種社會價值觀的具體呈現。由於校園設計者往往以男性居多，對於校園空間的想像經常反應的是設計者自身的生活經驗與學習歷程，所以校園經常被規劃成為「男性空間」。於是，規劃的男性使用面積往往高於女性、規劃形式往往以男強女弱的刻板印象分配空間、設施規劃太過剛性；或規劃時往往將男女一視同仁，未顧及使用者的異質性；女性使用者的需求便在這樣的設計價值觀中消失了。因此，女生在下課時只能在教室內或走廊上遊戲，男生卻可佔據整個操場；男生廁所的數量遠多於女生廁所；與地板距離過高的廁所門板增加了女生上廁所被偷窺的危險…。而這些校園環境設計和學校所傳授的價值觀，正好成為互相增強的循環：缺乏性別意識的學校教育，不鼓勵女性去使用戶外大空間；而缺乏對空間實地體驗的鼓勵與機會，更加強了對傳統女性形象的複製。

對許許多多的學生來說，校園是他們認識這個世界的開始。不安全的校園環境，不單在他們的學習過程中蒙上了一層陰影，也影響了他們未來對空間的認知與使用。然而，要改善校園安全，並不只是裝裝電眼，增加校警那麼簡單就能解決的，那只會將校園變成另一座監獄。更積極的作法應是加強學校的性別教育，和改善校園環境設計中對女性的歧視，給予男生、女生更公平合理的學習空間。

如果在許多女學生的心中，對校園的印象真是一張張的危險地圖，那麼每個教育者都應期望，我們能去除掉地圖上一個個代表危險的小紅點，還給她們一個安全的校園。



(本文作者為台大建築與城鄉研究所碩士班研究生)

